

10 Years

Level: 2 Wall – Line Dance – Intermediate – 64 Counts – 3 Restart - Tag/Brücke

Choreographie: Silvia Schill **Musik:** „Yours“ von Kevin Maines

Section 1 **Side, Close, Step, Hold, Side, Close, Back, Hook**

- 1 – 8 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
 3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen , einen Count halten
 5 – 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
 7 – 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen

Section 2 **Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross, Hold**

- 9 – 16 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
 3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (3:00)
 7 – 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 3 **Side, Behind, Side, Cross, ¼ Monterey Turn R**

- 17 - 24 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
 3 – 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
 5 – 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine ¼ Drehung re. herum dabei den re. Fuß
 neben den li. Fuß stellen (6:00)
 7 – 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

*****Restart** In der 4. Wand - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

Section 4 **Rocking Chair R, Step R, Pivot ½ Turn L, Step R, Hold**

- 25 – 32 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 3 – 4 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (12:00)
 7 – 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

*****Restart & Tag/Brücke** In der 2. und 6. Wand - Richtung 6:00/12:00 - hier abbrechen
*auf '9-10': li. Fuß etwas links aufstampfen, re. Fuß etwas rechts aufstampfen
und dann von vorn beginnen*

Section 5 Walk L-R-L around ½ Turn R, Hold, Walk R-L-R around ½ Turn R, Hold

33 - 40 1 – 4 3 Schritte mit einer ½ Drehung re. herum – li., re., li., einen Count halten (6:00)

5 – 8 3 Schritte mit einer ½ Drehung re. herum – re., li., re., einen Count halten (12:00)

Section 6 Rock Forward L, ¼ Turn L, Hold, Cross, Side, Cross, Hold

41 - 48 1 – 2 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

3 – 4 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach li. stellen, einen Count halten (9:00)

5 – 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen

7 – 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 7 ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross, Hold, Side Touch R - L

49 – 56 1 – 2 li. Fuß mit einer ¼ Drehung re.s herum nach hinten stellen, re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. stellen (3:00)

3 – 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

5 – 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen

7 – 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

Section 8 Back, Close, Step, Hold, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross, Hold

57 - 64 1 – 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (6:00)

7 – 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!