

BLACK SHEEP

Level: 2 Wall – Line Dance – Intermediate – 32 Counts – 1 Tag / Brücke 4 Counts

Choreographie: Rosa Vila

Musik: „Black Sheep“ von Dean Brody

SECTION 1 ROCK FWD R; BACK; COASTER STEP L; JUMPING CROSS R, KICK R, SIDE R,

1 – 8 JUMPING CROSS L, KICK L, SIDE L; STOMP UP R

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß nach hinten stellen
- 3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 5 & 6 (gesprungen) re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas nach hinten anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß und dabei den re. Fuß nach vorn kicken (&), re. Fuß nach re. stellen
- & 7 & 8 (gesprungen) li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen – re. Fuß etwas nach hinten anheben (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß und dabei den li. Fuß nach vorn kicken (7), li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

SECTION 2 SHUFFLE FWD R; VAUDEVILLE L - ; HEEL SWITCHES L - R

9 – 16

- 1 & 2 Shuffle nach vorn – re., li., re.
- 3 & 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
- & 5 & 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
- & 7 & 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen

SECTION 3 FLICK/SLAP; STOMP FWD R; HEEL SPLIT; SIDE ROCK WITH ¼ TURN L; ¼ TURN L WEAVE R; SIDE; BRUSH R - L

17 – 24

- & 1 & 2 re. Fuß nach hinten anwinkeln (&), re. Fuß nach vorn aufstampfen, beiden Hacken nach außen drehen (&), beide Hacken wieder zurück drehen
- 3 & 4 li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht mit einer ¼ Drehung li. herum zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach li. stellen (6:00)
- 5 & 6 & re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen (&), re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (&)
- 7 & 8 & re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (&), li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (&)

SECTION 4 SIDE R; TOGETHER; STEP;STEP L; TOE TOUCH R 2x; BACK R; FULL TURN L; COASTER STEP L

25 – 32

- 1 & 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- & 3 & 4 li. Fuß nach vorn stellen (&), re. Fußspitze 2x hinter dem li. Fuß auftippen (3&), re. Fuß nach hinten stellen
- 5 – 6 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen
- 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke – am Ende der 2. (12:00)& 5. (6:00) Wand

Toe Strut R – L – R – L

- & 1 & 2 re. Fußspitze aufsetzen (&), re. Hacken absenken, li. Fußspitze aufsetzen (&), li. Hacken absenken
- & 3 & 4 re. Fußspitze aufsetzen (&), re. Hacken absenken, li. Fußspitze aufsetzen (&), li. Hacken absenken