



BARE ESSENTIALS



Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts **Choreographie:** Carly Dimond

Musik: "Bare Essentials" von Lee Kernaghan

Section 1

Forward & Hip Bump R - L, 2x Hip Rolls

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen dabei Hüften nach re. schwingen, Hüfte nach li. schwingen (&), Hüften nach re. schwingen
- 3 & 4 li. Fuß nach vorn stellen dabei Hüften nach li. schwingen, Hüften nach re. schwingen(&), Hüften nach li.
- 5 - 8 2x Hüften gegen den Uhrzeigersinn kreisen

Section 2

Touch Back, Hold, 1/4 Turn R, Hold 2x

- 1 - 2 re. Fußspitze nach hinten auftippen, einen Count halten
- 3 - 4 eine 1/4 Drehung re. herum (3 Uhr), einen Count halten
- 5 - 6 re. Fußspitze nach hinten auftippen, einen Count halten
- 7 - 8 eine 1/4 Drehung re. herum (6 Uhr), einen Count halten

Section 3

Step Lock Step with Brush, Step, Pivot 1/2 Turn R, Stomp, Stomp

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schleifen (Brush)
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (12 Uhr),
- 7 - 8 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 4

Stomp & Hold, 1/4 Turn L

- 1 re. Fuß nach vorn aufstampfen
- 2 - 4 3 Counts halten - dabei Arme etwas zur Seite ausstrecken
- 5 - 8 eine 1/4 Drehung li. herum, dabei die Arme noch ausgestreckt lassen und etwas in die Knie gehen, Gewicht am Ende auf dem li. Fuß (9 Uhr)

Section 5

Toe Strut Side & Cross with Clicks 4x

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. aufsetzen, Hacken absenken dabei mit den Fingern schnippen
- 3 - 4 li. Fußspitze vor dem re. Fuß kreuzen, Hacken absenken dabei mit den Fingern schnippen
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. aufsetzen, Hacken absenken dabei mit den Fingern schnippen
- 7 - 8 li. Fußspitze vor dem re. Fuß kreuzen, Hacken absenken dabei mit den Fingern schnippen
(während 1 - 8 mit den Schultern wackeln)

Section 6

Side Rock, Weave L with 1/4 Turn L, Rock Forward with 1/4 Turn L

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 5 - 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach vorn stellen (6 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, eine 1/4 Drehung li. herum und Gewicht zurück auf den li. Fuß (3 Uhr)



Section 7

Kick Forward & Side, Slap Behind, Together R - L

1 - 2

re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß nach re. kicken

3 - 4

re. Fuß hinter dem li. Bein anheben und mit der li. Hand an den Stiefel klatschen,
re. Fuß neben den li. Fuß stellen

5 - 8

wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem li. Fuß beginnend

Section 8

Tap Toe Back, Hold, Point Side, Cross Hitch & Click 2x

1

re. Fußspitze hinter dem li. Fuß auf tippen, dabei mit der re. Hand die li. greifen
und nach li. schauen

2 - 4

3 Counts halten

5 - 6

re. Fußspitze nach re. auf tippen, re. Knie anheben und bis vor den Körper bringen,
mit den Fingern schnippen

7 - 8

re. Fußspitze nach re. auf tippen, re. Knie anheben und bis vor den Körper bringen,
mit den Fingern schnippen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

SC

