

# Bobbi With An I



**Level:** 2 Wall Line Dance Beginner/Intermediate 48 Counts

**Choreographie:** Rachael McEnaney

**Musik:** „Bobbi With An I“ von Phil Vassar

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten*

## Section 1

### Cross, Side, Sailor Shuffle, Cross, Side, Behind-Side-Cross

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen  
3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß  
5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen  
7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

## Section 2

### Side Rock, Cross Shuffle, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Shuffle forward

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
3 & 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach hinten stellen (3Uhr), re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach re. stellen (6Uhr)  
7 & 8 Shuffle nach vorn - li., re., li.

## Section 3

### Kick-Ball-Point R - L, Heel & Heel & Step, Pivot 1/4Turn L

17 - 24

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen (&), li. Fußspitze nach li. auftippen  
3 & 4 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben den re. Fuß aufsetzen (&), re. Fußspitze re. auftippen  
5 & 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen  
& 7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung nach li. (3 Uhr)

## Section 4

### Cross Shuffle, 1/4 Turn R, 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Drag & Walk L - R

25 - 32

- 1 & 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach hinten stellen (6Uhr), re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen (12 Uhr)  
5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum etwas weiter nach li. stellen (3 Uhr), re. Fuß an den li. Fuß heranziehen  
& 7 - 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), 2 Schritte nach vorn - li., re.

## Section 5

33 - 40

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
& 3 - 4 li. Fuß etwas nach hinten stellen (&), re. Hacken nach vorn auf tippen, einen Count halten  
& 5 - 6 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

## Section 6

41 - 48

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.  
3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung nach re. (9 Uhr)  
5 & 6 Shuffle nach vorn - li., re., li.  
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{4}$  Drehung nach li. (6 Uhr)

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**