



# Bomshel Stomp

**Level:** 2 Wall Line Dance Intermediate 48 Counts

**Choreographie:** Jamie Marshall & Karen Hedges

**Musik:** "Bomshel Stomp" von Bomshel

## Section 1

### Heel Pumps, Sailor Shuffle Turning $\frac{1}{4}$ L, Rock Forward, Coaster Step

- 1 - 8
- 1 & 2 re. Hacke schräg re. vorn auftippen - re. Knie anheben und re. Hacke schräg re. vorn auftippen
- 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, eine  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum, Schritt nach vorn mit dem li. Fuß (&), re. Fuß an den li. Fuß heran setzen (9 Uhr)
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&); li. Fuß nach vorn stellen

## Section 2

### "Wizard" Steps (Diagonal Locking Steps) R - L - R, Step, Touch

- 9 - 16
- 1 - 2 re. Fuß schräg nach re. von stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- & 3 - 4 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen (&), li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- & 5 - 6 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen (&), re. Fuß schräg nach re. von stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- & 7 - 8 re. Fuß schräg nach re. von stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

## Section 3

### Back-Scoot-Back-Scoot-Coaster Step, Side (squat), $\frac{1}{4}$ Turn r, Hip Thrusts with Hand Movements

- 17 - 24
- 1 & 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Knie anheben - auf dem re. Fuß etwas zurück - rutschen (&), li. Fuß nach hinten stellen
- & 3 & 4 re. Knie anheben - auf dem li. Fuß etwas zurückrutschen(&), re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß an den re. Fuß heran setzen(&) re. Fuß etwas nach vorn stellen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - in die Hocke gehen, nach re. schauen, eine  $\frac{1}{4}$  Drehung re. herum und den re. Fuß an den li. Fuß heran setzen, wieder aufrichten (12 Uhr)
- 7 & 8 2 x die Knie beugen - 2x mit der re. Handfläche in Brusthöhe nach von „pumpen“

## Section 4

### "Wizard" Steps (Diagonal Locking Steps) R - L - R, Step, Touch)

- 25 - 32
- 1 - 8 Section 2 wiederholen

## Section 5

### "Bomshel Stomp": Out, Hold R - L, Hip Roll L, Step-Step-Step

- 33 - 40
- 1 - 2 re. Fuß etwas nach re. aufstampfen, einen Count halten
- 3 - 4 li. Fuß etwas nach li. aufstampfen, einen Count halten
- 5 - 6 Hüften 1x gegen den Uhrzeigersinn kreisen - Gewicht endet auf dem li. Fuß
- 7 & 8 3 kleine Schritte nach vorn - re., li., re.

## Section 6

41 - 48

### Step, Pivot 1/2 R, Hip Bumps, Step, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Together

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. (6Uhr)  
Gewicht bleibt auf dem li. Fuß
- & 3 & 4 Hüften nach re., li., re. li. schwingen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, eine 1/2 Drehung re. herum und den li. Fuß nach hinten stellen (12 Uhr)
- 7 - 8 eine 1/2 Drehung re. herum und den re. Fuß nach vorn stellen (6 Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen

### Tanz beginnt von vorn

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde)

- 1 - 16 Section 5 & 6 wiederholen

#### Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde)

- 1 - 12 Während der „Sirene“ auf der Stelle treten (oder „durcheinander laufen“), dabei eine 1/2 Drehung re. herum ausführen (6 Uhr)
- 13 - 16 4 Schritte am Platz
- Option: Section 5 & 6 wiederholen

**Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**

