

BREAD ON THE TABLE

Level: 2 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts **Choreographie:** Maggie Gallagher (9/06)

Musik: "Bread on the Table" von Tom Wurth

Hinweis: Am Ende des Liedes wird die Musik leiser, weiter tanzen, die Musik setzt wieder ein!

Section 1

Side Rock, Behind, Side, Heel Grind, Side, Behind, Side

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 5 - 6 re. Hacken vor dem li. Fuß kreuzen, re. Fußspitze nach re. drehen - dabei den li. Fuß etwas nach li. setzen
- 7 - 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen

Section 2

Heel Grind, Side, Back Rock, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold

9 - 16

- 1 - 2 re. Hacken vor dem li. Fuß kreuzen, re. Fußspitze nach re. drehen - dabei den li. Fuß etwas nach li. setzen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. (6Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Brücke 2/ Restart - nach der 4 Wand (12Uhr)

Section 3

Full Turn R Forward, Step, Hold, Rocking Chair

17 - 24

- 1 - 2 eine ganze Drehung re. herum - auf dem re. Ballen eine 1/2 Drehung - li. Fuß nach hinten stellen, auf dem li. Ballen eine 1/2 Drehung - re. Fuß nach vorn stellen (6Uhr)
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 4

Step Pivot 1/4 Turn L, Cross, Hold, Side Rock, Cross Hold

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung nach li. (3Uhr)
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 5

Step Diagonal, Touch, Back Diagonal, Touch, Locking Step Back, Touch

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß schräg nach re. von stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
- 3 - 4 li. Fuß schräg nach li. hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß auftippen

Section 6

Step, Touch, Back, Touch, Locking Step Forward, Hold

40 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 7

49 - 56

Mambo Forward, Hold, Back, Hold, Back, Together

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Section 8

57 - 64

Heel Steps, 1/4 Turn R, Together, Side Rock, Touch, Hold

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn aufstellen, li. Hacken nach vorn aufstellen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (6Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Fuß neben den li. Fuß auftippen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke - nach Ende der 1 Runde

Knee Pops

- 1 - 4 Gewicht auf das re. Bein und li. Knie nach innen beugen (1), li. Bein strecken und re. Knie nach innen beugen(2), re. Bein strecken und li. Knie nach innen beugen (3)
li. Bein strecken und re. Knie nach innen beugen (4)

Tag/ Brücke 2 - in der 2 Runde nach Section 2 - danach von vorn beginnen

Step, Touch

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

SC



