

# Catane

**Level:** 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts - 1 Tag

**Choregraphie:** Gabi Ibáñez & Paqui Monroy

**Musik:** «Let Me Tell You About Love» von The Judds

## SECTION 1 KICK R, STOMP UP, FLICK STOMP UP, SLOW SCISSOR R

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten anheben, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

## SECTION 2 KICK L, STOMP UP, FLICK STOMP UP, SLOW SCISSOR L

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten anheben, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

## SECTION 3 MONTEREY ½ TURN R, HEEL R, TOGETHER, HEEL L, TOGETHER

17 - 24

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. Fuß eine ½ Drehung re. herum (6:00)
- 3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen. li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

## SECTION 4 SIDE R, TOGETHER, STEP R, HOLD, TOE STRUT L WITH ½ TURN R, BACK ROCK R

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fußspitze mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten stellen, li. Hacken absenken (12:00)
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

## SECTION 5 TOES STRUT R - L, JAZZBOX WITH ¼ TURN R

33 - 40

- 1 - 2 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken

\*\*\* Ende in der 9. Wand - re. Fuß nach vorn aufstampfen

- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 rre. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (3:00)

## SECTION 6 ROCKING CHAIR R, STEP, LOCK, STEP, HOLD

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

**SECTION 7 ROCKING CHAIR L, STEP L, 1/4 TURN R, CROSS L, HOLD**

49 - 56

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. Herum (6:00)
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

**SECTION 8 WEAVE R WITH STOMP R**

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

**Tanz beginnt von vorn**

**TAG/BRÜCKE am Ende der 2. Wand**

**KICK R, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, ROCKING CHAIR R**

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten anheben, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**