

# Come To Dance

**Level:** 1 Wall - Line/Contra Dance - Beginner - 32 Counts

**Choreographie:** Séverine Fillion

**Musik:** "Carry Me Back To Virginia" von Old Crow Medicine Show

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen; beim Contra Dance: Aufstellung in 2 Reihen gegenüber auf Lücke*

## **Section 1 Stomp up R Forward, Hitch/Slap, Coaster Step R - L**

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), re. Knie anheben/mit der re. Hand an das re. Knie klatschen
- 3 & 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), li. Knie anheben/mit der li. Hand an das li. Knie klatschen
- 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

## **Section 2 Shuffle Forward R - L, Step R, Pivot ½ Turn L, Walk R-L**

9 - 16

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.
- 3 & 4 Shuffle nach vorn - li., re., li.

*Hinweis: beide Reihen passieren einander*

- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6:00)
- 7 - 8 2 Schritte nach vorn - re., li.

*Hinweis: beide Reihen jetzt in einer Linie*

## **Section 3 Shuffle Forward R - L, Step R, Pivot ½ Turn L, Walk R-L**

17 - 24

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.
- 3 & 4 Shuffle nach vorn - li., re., li.

*Hinweis: beide Reihen passieren einander*

- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (12:00)
- 7 - 8 2 Schritte nach vorn - re., li.

## **Section 4 Jump-Touch, Clap-Jump Back-Touch, Clap R - L**

25 - 32

- & 1 - 2 Sprung nach schräg re. vorn mit dem re. Fuß (&), li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen, mit dem re. Partner gegenüber klatschen
- & 3 - 4 Sprung nach schräg li. hinten mit dem li. Fuß (&), re. Fuß neben dem li. Fuß abstellen, klatschen
- & 5 - 6 Sprung nach schräg li. vorn mit li. Fuß, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen, mit dem li. Partner gegenüber klatschen
- & 7 - 8 Sprung nach schräg re. hinten mit dem re. Fuß (&), li. Fuß neben dem re. Fuß abstellen klatschen

**Tanz beginnt von vorn**