

Case Of Love

Level: 4 Wall - Line Dance – Intermediate – 64 Counts

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Musik: "Case Of Love" von Jessie Farrell



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Section 1 Dwight Steps R, Side, Close, Cross, Hold

1 - 8

- 1-2 li. Hacken nach re. drehen – re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen, li. Fußspitze nach re. drehen – re. Hacken neben dem li. Fuß auftippen
- 3 – 4 li. Hacken nach re. drehen – re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen, li. Fußspitze nach re. drehen – re. Hacken neben dem li. Fuß auftippen
- 5 – 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 – 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 2 Side, Close, Step, Touch, Side, Close, Step, Brush

9 - 16

- 1 – 2 li. Fuß nach li. stellen, re. neben den li. Fuß stellen
- 3 – 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
- 5 – 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 – 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 3 Step, 1/4 Turn R, Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock

17 - 24

- 1 – 2 li. Fuß nach vorn stellen auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (3 Uhr)
- 3 – 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 5 - 6 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 7 – 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 4 Side, Drag, Rock Back, Run R-L-R, Hold

25 - 32

- 1 – 2 li. Fuß einen großen Schritt nach li. stellen, re. Fuß an li. Fuß heranziehen
- 3 – 4 re. Fuß nach hinten stellen - linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 – 8 3 kleine Schritte nach vorn – re., li., re., einen Count halten

Section 5 Step, 1/2 Turn R, Step, Hold, 1/2 Turn L/Toe Strut Back, 1/2 Turn L/Toe Strut Forward

33 - 40

- 1 – 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (9 Uhr)
- 3 – 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 – 6 auf dem li. Ballen eine 1/2 Drehung li. herum und nur die re. Fußspitze aufsetzen (3 Uhr), re. Hacken absenken
- 7 – 8 auf dem re. Ballen eine 1/2 Drehung li. herum und die li. Fußspitze aufsetzen (9 Uhr), li. Hacken absenken

Section 6 **Rocking Chair, Step, Hold, Step, ½ Turn R**

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (3 Uhr)

Section 7 **Heel Grind L - R, Rock Forward, Back, Hitch**

49 - 56

- 1 - 2 li. Hacken nach vorn auf tippen - Fußspitze zeigt nach re., Fußspitze nach li. drehen und das Gewicht auf den li. Fuß verlagern
- 3 - 4 re. Hacken nach vorn auf tippen - Fußspitze zeigt nach li., Fußspitze nach re. drehen und das Gewicht auf den re. Fuß verlagern
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Knie anheben

Section 8 **Back, Hook, Step, Brush, Cross, Back, Side, Cross**

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß anheben und vor re. Schienbein kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!