

# CLICKETY CLACK

**Level:** 4 Wall Intermediate Line Dance 68 Counts

**Musik:** „Southbound Train“ von Travis Tritt

**Choreographie:** Peter Metelnick & Kathy Hunyadi



## Rock Forward R, Rock Back R, Heel, Heel, Step, Together

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
5 - 6 nach vorn auf den re. Hacken stellen, li. Hacken nach vorn stellen –  
(man steht jetzt nur auf den Hacken)  
7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

## Vine R with Touch & Clap, Vine L with Turn ¼ L & Scuff

- 9 - 10 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
11 - 12 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen und dabei klatschen  
13 - 14 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen  
15 - 16 li. Fuß mit einer ¼ Drehung nach li. stellen (9 Uhr), re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen

## Slow Vaudeilles

- 17 - 18 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen  
19 - 20 re. Hacken schräg nach re. vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
21 - 22 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen  
23 - 24 li. Hacken schräg nach li. vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

## Weave L, Cross Rock, Side, Together

- 25 - 26 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen  
27 - 28 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen  
29 - 30 re. Fuß vor dem li. kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
31 - 32 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

## Side, Touch & Clap R - L, Side, Together, Side, Touch & Clap

- 33 - 34 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen und dabei klatschen  
35 - 36 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen und dabei klatschen  
37 - 38 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
39 - 40 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen und dabei klatschen

## Side, Touch & Clap R - L, Side, Together, ¼ Turn & Step, Scuff

- 41 - 42 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen und dabei klatschen  
43 - 44 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen und dabei klatschen  
45 - 46 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
47 - 48 li. Fuß mit einer ¼ Drehung nach li. stellen (6 Uhr), re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen

### **Toe Strut, Step, Pivot 1/2 R, Toe, Heel, Step, Pivot 1/4 L**

- 49 - 50 re. Fußspitze vorn auftippen, re. Hacken absenken  
51 - 52 li. Fuß nach vorn stellen und auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re., Gewicht am Ende auf dem re. Fuß (12Uhr)  
53 - 54 li. Fußspitze vorn auftippen, li. Hacken absenken  
55 - 56 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung nach li. Gewicht am Ende auf dem li. Fuß (9Uhr)

### **Jazz Box with Toe-Heel Struts**

- 57 - 58 re. Fußspitze vor dem li. Fuß kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, re. Hacken absenken  
59 - 60 li. Fuß nach hinten stellen - nur die Fußspitze aufsetzen, li. Hacken absenken  
61 - 62 re. Fuß nach re. stellen - nur die Fußspitze aufsetzen, re. Hacken absenken  
63 - 64 li. Fuß neben den re. Fuß stellen - nur die Fußspitze aufsetzen, li. Hacken absenken

### **Step, Together, Heel Stand**

- 65 - 66 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
67 - 68 beide Fußspitzen anheben und auf den Hacken stehen, beide Fußspitzen wieder absenken

### **Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**