

Come On - Let's Dance!

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 34 Counts

Choreographie: Harold Grimshaw

Musik: "Come On Dance" von John McNicholl (Song z.B bei iTunes erhältlich)

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Section 1 **Rock Across-Cross R - L, Sweep/Touch Forward, Sweep/Back, Locking Shuffle Back**

1 - 8

- 1 & 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),
re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 3 & 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),
li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß im Kreis nach vorn schwingen und re. Fußspitze vorn auftippen, re. Fuß im Kreis nach
hinten schwingen und re. Fuß nach hinten stellen
- 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß einkreuzen (&), li. Fuß nach hinten stellen

(Tag/Restart: In der 6. Runde - 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen)

Section 2 **Mambo Back, Locking Shuffle Forward, Step, Pivot 1/2 Turn L, Run R-L-R**

9 - 16

- 1 & 2 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),
re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 & 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6:00)
- 7 & 8 3 kleine Schritte nach vorn - re., li., re.

(Tag/Restart: In der 9. Runde - 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)

Section 3 **Rock Forward-Rock Side-Rock Back, 1/4 Turn R, 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Rock Back-**

Side

17 - 24

- 1 & li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&)
- 2 & li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&)
- 3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),
li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach hinten stellen (9:00)
- 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re.
herum nach li. stellen (6:00)
- 7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),
re. Fuß nach re. stellen

Section 4 **Rock Across-1/4 Turn L, Step-Pivot 1/2 Turn L-1/4 Turn L, Mambo Back, Rock Back,**

Side-Touch-Side

25 - 34

- 1 & 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),
li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (3:00)
- 3 & 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (&), re. Fuß mit einer
1/4 Drehung li. herum nach re. stellen (6:00)
- 5 & 6 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),
li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 9 & 10 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen (&), li. Fuß nach li. stellen

Tanz beginnt von vorn

Bitte wenden

Tag/Brücke 1

1 & 2

Side-Touch-Side

re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen (&), li. Fuß nach li. stellen links

Tag/Brücke 2

1 & 2

Rock Across-Cross

li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),
li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

FEDS KALBLIVE