

Come On & Dance

Level: 4 Wall - Line Dance - Beginner - 32 Counts

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik: „One Way Ticket“ von LeAnn Rimes



Section 1 Grapevine R with Touch & Clap, Grapevine L with Touch & Clap

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen und klatschen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen und klatschen

Section 2 Diagonal Step Forward, Touch, Diagonal Step Back, Touch, Step with 1/4 Turn R, Touch, Diagonal Step Back, Touch

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
- 3 - 4 li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen
- 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach vorn stellen (3Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
- 7 - 8 li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

Section 3 Walk Forward R-L-R, Kick, Walk Back L-R-L, Touch

17 - 24

- 1 - 4 3 Schritte nach vorn: re., li., re., li. Fuß nach vorn kicken
- 5 - 8 3 Schritte nach hinten : li., re., li., re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

Section 4 Step Out-Out, Step In-In, Toe Fan R-L

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß etwas nach vorn re. stellen, li. Fuß etwas nach vorn li. stellen
die Füße stehen jetzt etwas schulterbreit auseinander
- 3 - 4 re. Fuß wieder etwas nach hinten stellen, li. Fuß wieder etwas nach hinten stellen
die Füße stehen nun wieder neben einander
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. drehen, wieder zurück drehen
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. drehen, wieder zurück drehen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!