

# CONTINUED

Level: 2 Wall - Line Dance/Contra Dance - Beginner/Intermediate

Part A - 32 Counts Part B - 32 Counts

A-A-A-A-B-A-A-A-A-B-B-A-A-A-A-A-A-B-B

Choreographie: Luckenbarn

Musik: „I want to be in Ireland for the Summer“ von Mike Denver



## PART A

### SECTION 1

#### KICK; STOMP; TOE FAN R; GRAPEVINE R; BRUSH

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 re. Fußspitze nach re. drehen, wieder zurück drehen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

### SECTION 2

#### HITCH & SCOOT 2 x; STEP; BRUSH; JAZZ BOX WITH BRUSH

9 - 16

- 1 - 2 li. Knie anheben und auf dem re. Fuß 2x nach vorn „rutschen“
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

### SECTION 3

#### GRAPEVINE L; BRUSH; ROCKING CHAIR R

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

### SECTION 4

#### STEP; PIVOT ½ TURN L; STOMP; HOLD; SWIEVEL R-L

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6:00)
- 3 - 4 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. drehen & li. Hacken nach li. drehen, wieder zurück drehen
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. drehen & re. Hacken nach re. drehen, wieder zurück drehen

## PART B

### SECTION 1

#### WEAVE R; STOMP 2x, HOLD

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 7 - 8 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, einen Count halten (Gewicht bleibt auf dem re. Fuß)

## **SECTION 2**

### **WEAVE L; STOMP 2x; HOLD**

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, einen Count halten

## **SETCION 3**

### **DIAG: STEPS FORWARD R; BRUSH; DIAG: STEPS FORWARD L**

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

## **SECTION 4**

### **DIAG: STEPS BACK L - R**

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen
- 5 - 6 re. Fuß diagonal nach re. hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß diagonal nach re. hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

**Tanz beginnt von vorn**

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**