

COUNTRY STRONG

Level: 2 Wall – Line dance – Intermediate – 64 Counts

Choreographie: Mario Niederhuber

Musik: "That Changes Everything" von Adam Brand



Section 1

Back Rock, Step, Pivot 1/2 Turn L, Kick, Kick, Back Rock

1 – 8

- 1 – 2 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6Uhr)
- 5 – 6 re. Fuß 2 x nach vorn kicken
- 7 – 8 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 2

Diagonal Step-Lock-Step-Stomp Up, Back Rock, Stomp Up 2x R

9 – 16

- 1 – 2 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 – 4 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen – Gewicht bleibt auf dem re. Fuß
- 5 – 6 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 – 8 li. Fuß 2 x neben dem re. Fuß aufstampfen – Gewicht bleibt auf dem re. Fuß

Section 3

Toe-Heel-Toe swivel, Stomp Up, Step with 1/4 Turn L, Stomp Up, Step with 1/4 Turn L, Brush

17 – 24

- 1 – 2 li. Fußspitze nach li. drehen, li. Hacken nach li. drehen
- 3 – 4 li. Fußspitze nach li. drehen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen – Gewicht bleibt auf dem li. Fuß
- 5 – 6 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach vorn stellen (3Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen – Gewicht bleibt auf dem re. Fuß
- 7 – 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach vorn stellen (12Uhr), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 4

Step R, Pivot 1/2 Turn L 2x, Step with 1/4 Turn L, Behind, Side, Cross

25 – 32

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6Uhr)
- 3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (12Uhr)
- 5 – 6 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (9Uhr), li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7 – 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 5

Side Rock with 1/4 Turn R, Tor Strut with 1/2 Turn R, Point, Touch, Heel, Hook

33 – 40

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß etwas anheben, Gewicht wieder zurück auf den li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum (12Uhr)
- 3 – 4 re. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn aufsetzen, Hacken absenken (6Uhr)
- 5 – 6 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 7 – 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß vor dem re. Schienbein anwinkeln

Section 6

Side, Behind, Side, Brush, Step with 1/4 Turn R, Flick, Step with 1/4 Turn R, Hook

- 41 - 48
- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
 - 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
 - 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach vorn stellen (3Uhr), li. Fuß nach hinten anwinkeln
 - 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach hinten stellen (12Uhr), re. Fuß vor dem li. Schienbein anwinkeln

Section 7

Side, Behind, Side, Point, 1/4 Turn L, 1/2 Turn L, 1/4 Turn L, Brush

- 49 - 56
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
 - 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fußspitze nach li. auftippen
 - 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach vorn stellen (9Uhr), re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach hinten stellen (3Uhr)
 - 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach li. stellen (12Uhr), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 8

Jazzbox with 1/2 Turn L, Stomp Up, Stomp, Swivel

- 57 - 64
- 1 - 2 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. vor dem li. Fuß abstellen (9Uhr), li. Fuß nach hinten stellen
 - 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach hinten stellen (6Uhr), li. nach vorn stellen
 - 5 - 6 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, re. Fuß etwas nach vorn aufstampfen
 - 7 - 8 Gewicht auf den li. Hacken und den re. Ballen verlagern - dann die li. Fußspitze nach li. drehen und gleichzeitig re. Hacken nach re. drehen, Fußspitze und Hacken wieder zurück drehen - Gewicht endet auf den li. Fuß

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!