

DEAR LIFE

Level: 2 Wall – Line Dance – Intermediate – 32 Counts – 1 Tag & Restart

Choreographie: Stefano Civa (Oktober 2017)

Musik: „Dear Life“ von High Valley. Album: Dear Life

SECTION 1 ROCK SIDE R, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE L, BEHIND-SIDE-CROSS

1 - 8

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 – 6 li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

***** Tag/Brücke & Restart in der 5. Wand**

SECTION 2 ROCK STEP R, SHUFFLE BACK, FULL TURN L, STEP L ½ TURN L, STOMP R

9 - 16

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 Shuffle nach hinten – re., li., re.
- 5 – 6 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen
- 7 – 8 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen

SECTION 3 ROCK STEP, SAILOR STEP L ¼ TURN L, SAILOR STEP R ½ TURN R, STEP, PIVOT ½ TURN R

17 - 24

- 1 – 2 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 & 4 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß etwas nach vorn stellen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß (3:00)
- 5 & 6 re. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum hinter dem li. Fuß kreuzen (9:00), li. Fuß etwas nach vorn stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 – 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (3:00)

SECTION 4 SHUFFLE SIDE ¼ TURN R, ROCK BACK, KICK- BALL-POINT; KICK-BALL-STOMP UP

25 - 23

- 1 & 2 Shuffle nach li. mit einer ¼ Drehung re. herum – li., re., li. (6:00)
- 3 – 4 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 & 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen (&), li. Fußspitze nach li. auftippen
- 7 & 8 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben den re. Fuß aufsetzen (&), re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

Tanz beginnt von vorn

TAG/BRÜCKE in der 5. Wand nach Count 8 (12:00) & am Ende der 8. Wand (6:00)

STEP R; PIVOT ½ TURN L 2x

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum
- 3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!