

DUELING DANCERS

Level: 1 Wall - Contra Line Dance – Beginner/ Intermediate - 32 Counts

Choreographie: Christophe Lacourt

Musik: „Dueling Banjos“ von z. B. Buck Owens & Roy Clark



HINWEISE: Die sich gegenüberstehenden Tänzer wechseln sich mit den Durchgängen ab

Wenn die Damen und die Herren in getrennten Reihen stehen, so beginnen die Damen

Bei Count 8 in der 4. Sequenz wird mit den Zeigefingern auf den jeweils gegenüberstehenden Tänzer gedeutet, und mit einem „You“-Ruf der nächste Durchgang übergeben

Den 12. Durchgang beginnen alle Tänzer gemeinsam bis zum Ende auf Schlag 1 im 2. Abschnitt

Intro: 24 Counts

Section 1

Heel Switches R-L-R-L, Vaudeville Step Twice

1 – 8

- 1 & 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
- & 3 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
- & 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
- & 5 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- & 6 li. Fuß etwas schräg nach hinten li. stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
- & 7 re. Fuß etwas nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- & 8 re. Fuß etwas schräg nach hinten stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen

Section 2

Together, Stomp, Stomp Up, 3 x Clap, Step, Pivot 1/2 Turn L, 3 x Stomp

9 – 16

- & 1 – 2 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen
- 3 & 4 re. Hand auf den re. Oberschenkel klatschen, l. Hand auf den li. Oberschenkel klatschen (&), re. Hand auf den re. Oberschenkel klatschen
- 5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum
- 7 & 8 re. nach vorn aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (&), re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

Section 3

Out, Out, Clap, In, In, Clap, Kick, Kick, Kick Ball Change

17 – 24

- & 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß nach li. stellen (&), klatschen
man steht jetzt etwa schulterbreit aus einander mit den Füßen
- & 3 – 4 re. Fuß wieder etwas nach li. stellen, li. Fuß wieder etwas nach re. stellen (&), klatschen
- 5 – 6 re. Fuß 2x nach vorn kicken
- 7 & 8 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen – li. Fuß etwas anheben (&)
Gewicht wieder auf den li. Fuß

Section 4

Heel Switches R-L-R, Clap, Step, Pivot 1/2 Turn L, Stomp, Hold

25 – 32

- 1 & 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
- & 3 – 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen, klatschen
- 5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum
- 7 – 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!