

FEEL LIKE CHRISTMAS

Level: 2 Wall – Line Dance – Beginner/Intermediate – 32 Counts – Tag/Brücke 4 Counts

Musik: „You Make It Feel Like Christmas“ von Blake Shelton feat. Gwen Stefani **Choreo:** TFDSabine (12/2020)

SECTION 1 JAZZBOX WITH ¼ TURN R; TOE-HEEL-STOMP R-L

1 – 8

- 1 – 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 3 – 4 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn stellen (3;00), li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 & 6 re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen, re. Hacken neben dem li. Fuß auftippen (&), re. Fuß etwas nach vorn aufstampfen
- 7 & 8 li. Fußspitze neben den re. Fuß auftippen, li. Hacken neben dem re. Fuß auftippen (&), li. Fuß etwas nach vorn aufstampfen

SECTION 2 R KICK 2x; BACK; COASTER STEP; R KICK 2x; COASTER STEP WITH ¼ TURN L

9 – 16

- 1 & 2 re. Fuß 2x nach vorn kicken, re. Fuß nach hinten stellen
- 3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 5 & 6 re. Fuß 2x nach vorn kicken, re. Fuß nach hinten stellen

*** Tanz endet hier in der 7. Wand (12:00) + li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn aufstampfen

- 7 & 8 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach hinten stellen (12:00), re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

SECTION 3 STEP R-TOUCH-BACK L-TOUCH-SIDE R -TOUCH-SIDE L; ½ TURN L; STEP R; FULL TURN R

17 – 24

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen (&), li. Fuß nach hinten stellen
- & 3 re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen, re. Fuß nach re. stellen
- & 4 li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen (&), li. Fuß nach li. stellen
- 5 & 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 7 – 8 li. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten stellen, re. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach vorn stellen (6:00) – Option: 2 Schritte nach vorn – li., re.

SECTION 4 L POINT-TOUCH-POINT; COASTER STEP L; R POINT-TOUCH-POINT; BACK ROCK- STOMP UP R

25 – 32

- 1 & 2 li. Fußspitze nach li. auftippen, neben dem re. Fuß auftippen (&), nach li. auftippen
- 3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 5 & 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, neben dem li. Fuß auftippen (&), nach re. auftippen
- 7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

Tanz beginnt von vorn

TAG/BRÜCKE – am Ende der 3. Wand (6:00) 2x und am Ende der 5. Wand (6:00) 2x

OUT-OUT-IN-IN

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn re. stellen, li. Fuß nach vorn li. stellen (schulterbreit)
- 3 – 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!