

FRENCH KISS



Level: 2 Wall – Line Dance – Intermediate – 64 Counts + 8 Counts Tag/Brücke

Choreographie: Virginie Barjaud

Musik: „Our first Kiss“ von Jeff Wood

Section 1 ROCK BACK STOMP; TOE STRUT WITH 1/2 TURN L 2x; ROCK STEP

1 – 8

- 1 – 2 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht mit einem Stomp auf den li. Fuß zurück
- 3 – 4 re. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen, re. Hacken absenken
- 5 – 6 li. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung li. herum nach von stellen, li. Hacken absenken
- 7 – 8 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fußspitze

Section 2 TOE STRUT WITH 1/2 TURN R TOE STRUT 2 x; ROCK BACK; STOMP UP; HOLD

9 – 16

- 1 – 2 re. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen, re. Hacken absenken
- 3 – 4 li. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten stellen, li. Hacken absenken
- 5 – 6 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den li. Fußspitze
- 7 – 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, einen Count halten

Section 3 GRAPEVINE R; BRUSH; JUMPING JAZZ BOX 1/2 TURN L; BRUSH R

17 – 24

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 – 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach von über den Boden schwingen
- 5 – 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen – re. Fuß nach hinten anwinkeln, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen – li. Fuß nach vorn kicken
- 7 – 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach li. stellen, - re. Fuß nach hinten anwinkeln, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (6:00)

Section 4 ROCK STEP WITH 1/4 TURN R; 2x, STEP WITH 1/2 TURN R; STOMP UP; FLICK; BRUSH

25 – 32

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht mit einer 1/4 Drehung re. herum zurück auf den li. Fuß (9:00)
- 3 – 4 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht mit einer 1/4 Drehung re. herum zurück auf den li. Fuß (12:00)
- 5 – 6 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (6:00)
- 7 – 8 re. Fuß nach hinten anwinkeln, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 5 STEP-LOCK-STEP R; STOMP UP L; HEEL L; TOE TOUCH L; HEEL L WITH 1/2 TURN L; HOOK L

33 – 40

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 5 – 6 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen
- 7 – 8 li. Hacken mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn auftippen, li. Fuß vor dem re. Schienbein kreuzen (12:00)

Section 6 **STEP-LOCK-STEP L, BRUSH; FULL TURN L; STOMP R - L**

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 eine ganze Drehung li. herum - re., li.
- 7 - 8 re. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

Section 7 **POINT R; STEP BACK R; HITCH WITH 1/2 TURN L; STOMP; HEEL TOGETHER R ; L**

49 - 56

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 li. Knie anwinkeln und einer 1/2 Drehung li. herum ausführen, li. Fuß nach vorn aufstampfen
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben dem li. Fuß abstellen
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben dem re. Fuß stellen (6:00)

Section 8 **TOE STRUT WITH 1/2 TURN L 2x; JUMPING JAZZ BOX R WITH STOMP**

57 - 64

- 1 - 2 re. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen, re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung li. herum nach von stellen, li. Hacken absenken
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß nach hinten anwinkeln, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß nach hinten anwinkeln, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

TAG/BRÜCKE - Am Ende der 1. Wand 1x // 2. Wand - 4x // 3. Wand -1x // 4. Wand - 2x // 5. Wand - 3x //
6. Wand - 1x // letzte Wand - 4x

STEP R; BRUSH L; STEP L WITH 1/2 TURN L; STOMP UP R; ROCK BACK R; STOMP R-L

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!