



Fais Do Do

Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts

Musik: "Fais Do Do" von Charlie Daniels Band

Choreographie: Michelle Chandonnet

Step R, Slide, Cross Stomp, Hold, Repeat to L

- 1 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß an den re. Fuß heranziehen, re. Fuß gekreuzt vor dem li. Fuß aufstampfen, einen Count halten
- 5 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß an den li. Fuß heranziehen, li. Fuß gekreuzt vor dem re. Fuß aufstampfen

R Step - Lock - Step - Hold, L Step - Lock - Step - Hold

- 9 - 12 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen, re. Fuß nach vorn stellen, einen Count
- 13 - 16 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen, li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Kick R, Back R, Kick L, Back L, Kick R, Back R, Kick L, Back L

- 17 - 20 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß gekreuzt hinter den li. Fuß stellen, li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß gekreuzt hinter den re. Fuß stellen
- 21 - 24 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß gekreuzt hinter den li. Fuß stellen, li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß gekreuzt hinter den re. Fuß stellen

Rock Forward R, Step R, Hold, Rock Forward L, Step L

- 25 - 28 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß, re. Fuß nach vorn stellen, einen Count
- 29 - 32 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß, li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Grapevine R with Touch, Heel Touch L, Hitch, Heel Touch, Hold

- 33 - 36 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß
- 37 - 40 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Knie anheben, li. Hacken nach vorn auftippen, einen Count halten

Option: Während dieser Counts die Finger ineinander verschachteln und mit den Handflächen über das linke Knie gehen, Hände hochheben sobald das Knie angehoben wird und die Hände wieder senken wenn das Knie gesenkt wird.

Grapevine l with Touch, Heel R, Hitch, Heel Touch, Hold

- 41 - 44 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen
- 45 - 48 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Knie anheben, re. Hacken nach vorn auftippen, einen Count halten

Option: Während dieser Counts die Finger ineinander verschachteln und mit den Handflächen über das rechte Knie gehen, Hände hochheben sobald das Knie angehoben wird und die Hände wieder senken wenn das Knie gesenkt wird.

Rock Forward R, Rock Back L, Step R, Pivot 1/2 Turn L, Hitch, Step with 1/4 Turn L, Hitch

- 49 - 50 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
51 - 52 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
53 - 56 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. (6Uhr)li. Knie anheben,
li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (3Uhr), re. Knie anheben

Grapevine R with Hitch & Clap, Grapevine L with Hitch & Clap

- 57 - 60 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen, li. Knie
anheben und dabei klatschen
61 - 64 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen, re. Knie
anheben und dabei klatschen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

SC

