

# Fiona After All

**Level:** 4 Wall – Line Dance – Intermediate – 64 Counts

**Choreographie:** Ria Vos

**Musik:** „Fiona“ von Sean Patrick McGraw



*Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Takte nach Einsatz des schweren Beats*

## Section 1

### Cross Rock, Side Rock, Back Rock, Side, Drag

1 – 8

- 1 – 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 – 4 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 – 6 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 – 8 mit dem re. Fuß einen großen Schritt nach re., li. Fuß an re. Fuß heranziehen

## Section 2

### Back Rock, Side, Behind, 1/4 Turn L, Brush, 1/4 Turn L, Touch

9 - 16

- 1 – 2 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 – 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 5 – 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach vorn stellen (9 Uhr), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 7 – 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach re. stellen (6 Uhr), li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen

## Section 3

### Side, Kick, Behind, Side, Cross, Hold, 1/4 Turn R, Side

17 – 24

- 1 – 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß nach schräg re. vorn kicken
- 3 – 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 5 – 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 7 – 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach hinten stellen (9 Uhr), re. Fuß nach re. stellen

## Section 4

### Cross Strut, Side Rock, Cross Strut, Side Strut

25 - 32

- 1 – 2 li. Fußspitze vor dem re. Fuß aufsetzen, li. Hacken absenken
- 3 – 4 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 – 6 re. Fußspitze vor dem li. Fuß aufsetzen, re. Hacken absenken
- 7 – 8 li. Fußspitze nach li. aufsetzen, li. Hacken absenken

## Section 5

### Cross Rock, 1/4 Turn R, Hold, Step, 3/4 Turn R, Side, Hold

33 - 40

- 1 – 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 – 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach vorn stellen (12 Uhr), einen Count halten
- 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 3/4 Drehung re. herum (9 Uhr)
- 7 – 8 li. Fuß nach li. stellen, einen Count halten

## Section 6

41 - 48

### Rock Back, Side, Close, Step, Touch, Side, Touch

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

## Section 7

49 - 56

### Side, Touch, Side, Close, Back, Hold, Rock Back

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

## Section 8

57 - 64

### Kick, Kick, Rock Back, Step, Hold, 1/2 Turn L, Hold

- 1 - 2 re. Fuß 2x nach vorn kicken
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten (*Option: Klatschen*)
- 7 - 8 auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (3 Uhr), einen Count halten (*Option: Klatschen*)

**Tanz beginnt von vorn**

**Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)**

### Cross Rock, Side Rock, Back Rock, Side, Drag

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 mit dem re. Fuß einen großen Schritt nach re., li. Fuß an re. Fuß heranziehen

### Rock Back, Side, Drag

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 mit dem li. Fuß einen großen Schritt nach li., re. Fuß an li. Fuß heranziehen

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**