



# GREAT GAMBLE

**Level:** 2 Wall - Line Dance - Intermediate - PART A 32 Counts, PART B 32 Counts, 1 TAG

**Choreographie:** Bruno Moggia

**Musik:** "Losing at Loving" von Blue County

## ABTAG ABBTAG AABBB

### PART A

#### SECTION 1

1 - 8

**STEP R, HOLD, STEP L, HOLD, ROCK STEP, BACK R, HOLD, BACK L, HOLD, BACK R, HOLD, ROCK BACK, STEP L, HOLD**

- 1 & re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten  
2 & li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten  
3 & 4 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),  
re. Fuß nach hinten stellen  
5 & li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten  
6 & re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten  
7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),  
li. Fuß nach vorn stellen

#### SECTION 2

9 - 16

**SCISSOR STEP R - L, WEAVE R, ROCK STEP ¼ TURN R, BACK R, HOLD**

- 1 & 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
3 & 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen  
& 5 & 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor  
dem re. Fuß kreuzen  
& 7 & 8 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht mit einer ¼ Drehung re. herum zurück  
auf den li. Fuß, re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten (3:00)

#### SECTION 3

17 - 24

**TOE STRUT ½ TURN L 2x, COASTER STEP, SHUFFLE R, ROCKING CHAIR**

- 1 & 2 & li. Fußspitze mit einer ½ Drehung li. herum nach vor aufsetzen, li. Hacken absenken (&),  
re. Fußspitze mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken (&)  
3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen  
5 & 6 Shuffle nach vorn - re., li., re.  
& 7 & 8 li. Fuß nach vorn stellen (&) - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß, li. Fuß  
nach hinten stellen (&) - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

#### SECTION 4

25 - 32

**JAZZ BOX, CROSS, ROCK STEP ¼ TURN L, FULL TURN, STOMP L-R**

- & 1 & 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (&), re. Fuß etwas nach hinten stellen, li. Fuß neben den  
re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
3 - 4 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht mit einer ¼ Drehung li. herum zurück  
auf den re. Fuß (6:00)  
5 - 6 li. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten aufsetzen, re. Fuß mit einer ½ Drehung  
re. herum nach vor aufsetzen  
7 - 8 li. Fuß etwas nach vorn aufstampfen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen

## **PART B**

### **SECTION 1**

#### **OUT & IN 2x, SHUFFLE R, STEP, STOMP UP, STEP, STOMP UP**

1 - 8

- & 1 & 2 re. Fuß nach re. vorn stellen, li. Fuß etwas nach li. vorn stellen, re. Fuß wieder zurück stellen, li. Fuß wieder zurück stellen
- & 3 & 4 re. Fuß nach re. vorn stellen, li. Fuß etwas nach li. vorn stellen, re. Fuß wieder zurück stellen, li. Fuß wieder zurück stellen
- 5 & 6 Shuffle nach vorn - re., li., re.
- & 7 & 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

### **SECTION 2**

#### **STOMP, HITCH, STOMP UP, COASTER STEP, ROCK STEP ½ TURN L, FULL TURN**

9 - 16

- 1 & 2 re. Fuß aufstampfen, re. Knie anheben (&), re. Fuß aufstampfen
- 3 & 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 5 & 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00)
- 7 - 8 re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen

### **SECTION 3**

#### **VAUDEVILLE 2x, ROCK STEP ½ TURN R 2x, STOMP UP L**

17 - 24

- 1 & 2 & re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach hinten stellen, re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 & 4 & li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß etwas nach hinten stellen, li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 & 6 & re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum (&), re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum (&)
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen - ohne Gewichtswechsel

### **SECTION 4**

#### **WEAVE L, ROCK STEP ¾ TURN L, STEP, TOE STRUT ½ TURN L 2x, TOE STRUT ¼ TURN L, STOMP**

25 - 32

- 1 & 2 & li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 3 & 4 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen (3:00)
- & 5 re. Fußspitze mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen, re. Hacken absenken (5),
- & 6 li. Fußspitze mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen li. Hacken absenken (6),
- & 7 re. Fußspitze mit einer ¼ Drehung li. herum nach re. stellen, re. Hacken absenken
- 8 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

## **TAG/BRÜCKE**

### **SECTION 1**

#### **APPLEJACKS 4x**

- & 1 re. Hacken und li. Fußspitze nach li. drehen (&), wieder zurück drehen
- & 2 li. Hacken und re. Fußspitze nach re. drehen (&), wieder zurück drehen
- & 3 re. Hacken und li. Fußspitze nach li. drehen (&), wieder zurück drehen
- & 4 li. Hacken und re. Fußspitze nach re. drehen (&), wieder zurück drehen

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!