

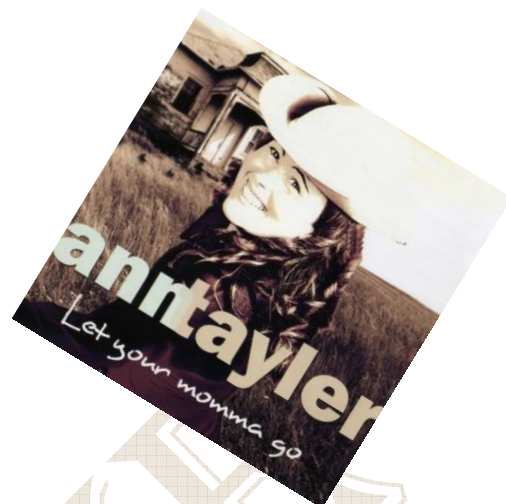
Go Mama Go

Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Musik: "Let Your Momma Go" von Ann Tayler

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs



Section 1

Side, Close, 1/4 Turn R, Hold, Step, Pivot 1/2 R, 1/4 Turn R, Hold

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach vorn stellen (3 Uhr), einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine Drehung re. (9 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (12 Uhr), einen Count halten

Section 2

Rock Back, Side Strut R - L

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fußspitze nach re. aufsetzen, re. Hacken absenken
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen - re Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. aufsetzen, li. Hacken absenken

Ende: In der 8. Runde für 5 - 8:

- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen - re Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach vorn stellen (12 Uhr), einen Count halten und Pose

Section 3

Behind, Side, Cross, Hold, Side Rock Turning 1/4 R, Step, Hold

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, eine 1/4 Drehung re. herum und Gewicht zurück auf den re. Fuß (3 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 4

Diagonal Lock Steps with Brush R - L

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 5

Reverse Rumba Box

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 6

Step, Pivot 1/2 L, Step, Hold, Full Turn R, Hold

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (9 Uhr)
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen - Option: 2 Schritte nach vorn li., re.
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 7

Side, Touch, Point, Touch R - L

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen
- 3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen
- 7 - 8 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen

Section 8

Rock Forward, 1/2 Turn R, Hold, Stomp, Hold 3

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen (3 Uhr), einen Count halten
- 5 li. Fuß vorn aufstampfen
- 6 - 8 3 Counts halten (Hände zur Seite strecken)

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

1 - 8

Side, Close, 1/4 turn R, Hold, Step, Pivot 1/2 R, 1/4 Turn R, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach vorn stellen (6 Uhr), einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine Drehung re. (12 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (3 Uhr), einen Count halten

9 - 20

Behind, Hold, 1/4 Turn L, Hold, Cross, Hold, Back, Hold, Side, Hold, Cross, Hold

- 1 - 2 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach vorn stellen (12 Uhr), einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 9 - 10 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
- 11 - 12 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!