

Gone West

Level: 4 Wall – Line Dance – Intermediate – 32 Counts – 1 Tag/Brücke

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher **Musik:** „Gone West“ von Gone West

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Section 1 Walk R-L, Rocking Chair, Walk R-L, Back- Look-Back

1 - 8

- 1 – 2 2 Schritte nach vorn – re., li.
- 3 & re. Fuß nach vorn stellen – den li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 4 & re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 – 6 2 Schritte nach vorn – re., li.
- 7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re Fuß einkreuzen (&), re. Fuß nach hinten stellen

Section 2 Shuffle with ½ Turn L, Step R, Pivot ¼ Turn L, Cross, Side, Close, Side & Step

9 - 16

- 1 & 2 Shuffle mit einer ½ Drehung li. herum – li., re., li.(6:00)
- 3 & 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. herum (&), re Fuß vor dem li. Fuß kreuzen (3:00)
- 5 – 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 & 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Section 3 Mambo Forward R, Back L-R, Back Rock L, Shuffle Forward L

17 - 24

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 – 4 2 Schritte nach hinten – li., re.
- 5 – 6 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 Shuffle nach vorn – li., re., li.

***** Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Wand - Richtung 3:00; zum Schluss '¼ Drehung li. herum und den re. Fuß nach vorn stellen' - 12:00**

Section 4 Cross-Side-Heel & Cross-Side-Heel & Rock Across & Rock Across &

25 - 32

- 1 & re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&)
- 2 & re. Hacken schräg re. vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&)
- 3 & li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&)
- 4 & li. Hacken schräg li. vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 – 6 & re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß. re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&)
- 7 - 8 & li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Tanz beginnt von vorn

*****Tag/Brücke – am Ende der 3. und 6. Wand – 9:00/6:00 Uhr**

Cross-Side-Heel & Cross-Side-Heel & Rock Across & Rock Across &

- 1 – 8 & Wie Section 4