

HEY HO...!!!

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - Part A 32 Counts - Part B 64 Counts - 1 Tag 4 Counts

Choreographie: Neus Lloveras

Musik: " Hey Ho...!!!" by Robert Mizzell

PART- A (32 COUNTS)

SECTION 1 R KICK - HOOCK - R KICK - R FLICK, GRAPEVINE R WITH L STOMP UP

1 - 8

- 1- 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß vor dem li. Schienebein anwinkeln
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß nach hinten anwinkeln
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt re.)

SECTION 2 L KICK - L HOOCK - L KICK - L FLICK; GRAPEVINE L - BRUSH R

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß vor dem re. Schienbein anwinkeln
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß nach hinten anwinkeln
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 3 R OUT - L OUT - R IN - L IN (V); JAZZBOX R; STOMP

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß etwas nach schräg re. vorn stellen, li. Fuß etwas nach schräg li. vorn stellen
- 3 - 4 re. Fuß wieder zurück stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen

SECTION 4 MONTERREY ½ TURN R; R HEEL - L HEEL

25 - 32

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. Fuß eine ½ Drehung re. herum und dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

FINALE 5 - 7 >>> re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß, re. Fuß nach vorn aufstampfen (R BACK ROCK; STOMP FORWARD R)

PART- B (64 COUNTS)

SECTION 1 R STOMP; HOLD; L STOMP; HOLD; STEP FORWARD R - L - R ; HOLD

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn aufstampfen, einen Count halten
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn aufstampfen, einen Count halten
- 5 - 8 3 Schritte nach vorn - re., li., re., einen Count halten

SECTION 2 TWIST; TWIST WITH ½ TRUN L; HOLD; STEP FORWARD R; STEP L; HOLD

9 - 16

- 1 - 2 beide Hacken nach re. drehen, wieder zurück drehen
- 3 - 4 beide Hacken nach re. drehen dabei eine ½ Drehung li. herum, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß einen großen Schritt über 2 Counts nach vorn stellen
- 7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, einen Count halten

SECTION 3 - 6 >>>> SECTION 1 & 2 = 2x WIEDERHOLEN

SECTION 7 WEAVE R; SIDE ROCK R WITH 1/4 TURN R; STEP R WITH 1/4 TURN R; STOMP L

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht mit einer 1/4 Drehung re. herum zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen

SECTION 8 R MAMBO RECOVER; HOLD; L MAMBO RECOVER; HOLD

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, einen Count halten

TAG STOMP R, HOLD, STOMP L; HOLD

- 1- 2 re. Fuß nach vorn aufstampfen, einen Count halten
- 3 - 4 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, einen Count halten

SEQUENC: AA B AAA B AA BB B ab Count 49 - 56 + TAG + B ab Count 57 - 64 AA-FINALE

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!