

HEY MISTER

Level: 2 Wall Line Dance – Intermediate – Part A 32 Counts Part B 20 Counts

Choreographie: Laura Serrà, José Ferrer, Jaume Andreu,- Fun Hats Group

Musik: „Fake I.D“ von Big& Rich + Gretchen Wilson

AA B AA16 AA B A B8 B AAAA A8 STOMP R

PART A

SECTION 1 R STEP-LOCK; STEP-LOOK-STEP; SWIEVEL R-LR WITH ½ TURN L; HITCH R

- 1 – 8
- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
 - 3 & 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen (&), re. Fuß nach vorn stellen
 - 5 – 6 beide Hacken nach re. drehen, wieder zurück drehen
 - 7 – 8 beide Hacken mit einer ½ Drehung li. herum nach re. drehen, re. Knie anwinkeln (6:00)

*** A8

SECTION 2 R SIDE; HOOK L; L SIDE; HOOK R; SIDE; BEHIND & CROSS & BEHIND

- 9 – 16
- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Schienbein anwinkeln
 - 3 – 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Schienbein anwinkeln
 - 5 – 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
 - &7&8 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen

*** A16

SECTION 3 BACK ROCK R WITH STOMP; R SHUFFLE DIAGONAL; STEP L; PIVOT ½ TURN R SHUFFLE FWD L

- 17 – 24
- 1 – 2 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (aufstampfen)
 - 3 & 4 Shuffle diagonal nach li. vorn – re., li., re.
 - 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (12:00)
 - 7 & 8 Shuffle nach vorn – li. re., li.

SECTION 4 STEP R; PIVOT ½ TURN L; ROCK STEP R; ROCK STEP WITH ½ TURN R; ½ TURN; 25 – STOMP L

- 25 – 32
- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6:00)
 - 3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fußspitze
 - 5 – 6 re. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (12:00)
 - 7 – 8 re. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach vorn stellen (6:00), li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

PART B

SECTION 1 SIDE-BEHIND&HEEL&CROSS R – L

- 1 – 8
- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
 - & 3 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
 - & 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
 - 5 – 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
 - & 7 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
 - & 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

*** B8

SECTION 2 R BRUSH-HITCH-STOMP; HEEL SPLIT 2x; POINT R; BACK R; POINT L; BACK L

- 9 – 16
- 1 & 2 re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen, re. Knie anheben (&), re. Fuß nach vorn aufstampfen
 - &3&4 beide Hacken nach außen drehen, wieder zurück, nach außen drehen, wieder zurück
 - 5 & re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß nach hinten stellen
 - 6 & li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß nach hinten stellen
 - 7 – 8 re. Hacken 2x anheben und senken

SECTION 3 4x 1/4 TURN L PADDELN

1 - 4

- 1 & re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum
- 2 & re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum
- 3 & re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum
- 4 & re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!