

HIGH & LOW

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 72 Counts - 2 Restarts

Choreographie: Virginie BARJAUD

Musik: „Until you Love Someone“ von Jeff Wood

Section 1 1/4 TURN L TOE STRUT- 1/4 TURN L STEP- STOMP UP - HEEL- TOUCH- HEEL- HOOK

1 - 8

- 1 - 2 re. Fußspitze mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen, re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fußspitze nach hinten auftippen
- 7 - 8 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß hinter dem li. Bein anwinkeln

Section 2 1/4 TURN L TOE STRUT- 1/4 TURN L STEP- STOMP UP - HEEL- TOUCH- HEEL- HOOK

9 - 16

- 1 - 2 re. Fußspitze mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen, re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fußspitze nach hinten auftippen
- 7 - 8 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß hinter dem li. Bein anwinkeln

Section 3 SIDE-BEHIND-SIDE 1/4 TURN R- BRUSH - 1/4 TURN R STEP - BRUSH - STEP - STOMP

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

Section 4 SWIVETS - SWIVETS 1/4 TURN R - HOLD - COASTER STEP R - STOMP L

25 - 32

- 1 - 2 beide Hacken nach li. drehen, beide Hacken wieder zurück drehen
- 3 - 4 beide Hacken mit einer 1/4 Drehung re. herum nach re. drehen, einen Count halten (9:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen

*** Restart in der 3. Wand: dann Toe Strut mit einer 1/2 Drehung li. herum...

Section 5 SCISSORS CROSS - STOMP - SWIVELS 1/4 TURN L - BRUSH

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 li. Fußspitze nach li. drehen, li. Hacken nach li. drehen
- 7 - 8 li. Fußspitze mit einer 1/4 Drehung li. herum nach li. drehen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (6:00)

Section 6 VAUDEVILLE - HOOK - STEP-LOCK-STEP - HOLD

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach hinten stellen
- 3 - 4 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß vor dem li. Schienbein anwinkeln
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 7 1/2 Turn R TOE STRUT - 1/2 TURN R TOE STRUT- JUMPING JAZZ BOX -STOMP UP

49 - 56

- 1 - 2 li. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten stellen, li. Hacken absenken
- 3 - 4 re. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen, re. Hacken absenken
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen

Section 8 **R COASTER STEP - STOMP UP - L COASTER STEP - BRUSH**

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt re.)
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

*** Restart in der 6. Wand

Section 9 **STEP - 1/2 TURN L- STEP- HOLD - STEP- 1/2 TURN R - STEP - STOMP UP**

64 - 72

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!