

Half Past Nothin'



Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Musik: „Knock Knock“ von Jack Savoretti

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Section 1

Side, Behind, Side, Cross, Side, Close, Step, Hold

- 1 - 8
- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
 - 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
 - 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
 - 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 2

Side, Behind, Side, Cross, Side, Close, Back, Hold

- 9 - 16
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
 - 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
 - 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
 - 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

Section 3

Rock Back, 1/2 Turn R, Hold, Rock Back, 1/4 Turn L, Hold

- 17 - 24
- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
 - 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten stellen (6 Uhr), einen Count halten
 - 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 - 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen (3 Uhr), einen Count halten

Section 4

Rock Back, 1/2 Turn R, Hold, Triple Full Turn R, Hold

- 25 - 32
- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
 - 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten stellen (9 Uhr), einen Count halten
 - 5 - 8 3 Schritte am Platz - dabei eine volle Umdrehung re. herum ausführen, einen Count halten
- (Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)*

Section 5

Step, Lock, Step, Hold, Rock Forward, Back, Hold

- 33 - 40
- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
 - 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
 - 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 - 7 - 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen, einen Count halten

Section 6

Back, Close, Step, Hold, Toe, Heel, Cross, Hold

- 41 - 48
- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
 - 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
 - 5 - 6 re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen, re. Hacken neben dem li. Fuß auftippen
 - 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen (stampfen), einen Count halten

Section 7

49 - 56

Toe, Heel, Cross, Hold, Cross Rock, Side Rock

- 1 - 2 li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen, li. Hacken neben dem re. Fuß auftippen
- 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (stampfen), einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen- li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 8

57 - 64

Cross Rock, Side Rock, Behind, Side, Cross, Hold

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen- li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!