

Half Past Topsy

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 48 Counts - 2 Restart - 1 Tag/Brücke

Choreographie: Maddison Glover & Rachael McEnaney-White

Musik: „1,2, Many“ von Luke Combs & Brooks & Dunn

Hinweis: Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Out, out, flick behind, side, flick behind, side, behind, 1/4 turn l

1 - 8

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
- 3-4 Rechten Fuß hinter linkem hoch schnellen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechtem hoch schnellen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Touch forward, heel fan, kick, back, touch, step, 1/4 turn l/scuff

9 - 16

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach außen drehen
- 3-4 Rechte Hacke wieder zurück drehen - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit re. - li. Fuß neben re. auftippen (mit der re. Hand auf die re. Pobacke klatschen)
- 7-8 Schritt nach vorn mit li. - 1/4 Drehung li. herum und re. Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

S3: Vine r, vine l with scuff

17 - 24

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach li. mit li. - re. Fuß nach etwas schräg li. vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

*** Restart: In der 3. Wand -(12:00) - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 're Fuß neben li. auftippen'

S4: Rock across, rock side, rock across, side, hold

25 - 32

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

*** Tag/Restart: In der 7. Wand - (3:00) - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

S5: Rock across, rock side, jazz box turning 1/4 l with scuff

33 - 40

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

*** Ende: Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links - ' - 12 Uhr

S6: Toe strut forward, step, pivot 1/2 r, toe strut forward, step, pivot 1/2 l

41 - 48

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Hinweis: In der Musik ist einige Male nach '1' eine Lücke; in diesem Fall auf '1': 'Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten'

Tag/Brücke(ohne Beat, den Worten folgen)

Cross, back, side, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen ('shot') - Schritt nach hinten mit rechts ('gun')
- 3-4 Schritt nach li. mit li./re. Zeigefinger nach oben ('onnnneeeee') - Halten (weiter tanzen auf 'stopping')