

HARD TIME

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Edu Roldós & Lidia Calderero

Musik: „Til The Wheels Fall Off“ von Granger Smith

Song erhältlich z.B. bei iTunes

Catalan Style

Section 1

Kick R, Stomp Up, Flick R, Stomp Up, 3 Step Full Turn R, Hold

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten anheben, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum nach vorn stellen, li. Fuß mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung re. Herum nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum nach re. stellen, einen Count halten

Section 2

Rocking Chair, Scoot Twice with $\frac{1}{2}$ Turn R, Stomp Up L, Stomp Side L

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 auf dem re. Fuß 2x nach vorn „rutschen“ dabei eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. Herum (6:00)
- 7 - 8 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, li. Fuß etwas nach li. aufstampfen

Section 3

Swivet, Swivet with $\frac{1}{4}$ Turn L & Hook, Step, Lock, Step, Hold

17 - 24

- 1 - 2 li. Fußspitze nach li. & re. Hacken nach re. drehen, beide Füße wieder zurückdrehen
- 3 - 4 li. Fußspitze nach li. & re. Hacken nach re. drehen dabei eine $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum (9:00), li. Fuß anheben und vor dem re. Schienbein kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 4

Step, $\frac{1}{4}$ Turn Left, Cross, Coaster Step, Stomp, Hold

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum (12:00)
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 5 - 6 re. Fuß neben den li. Fuß stellen, li. Fuß nach vorn stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn aufstampfen, einen Count halten

Restart in der 3. und 6. Wand - Count 7 dann ein Stomp Up

Section 5

$\frac{1}{2}$ Turn L, Hold, Rock Back, Toe Strut with $\frac{1}{2}$ Turn R, Rock Back

33 - 40

- 1 - 2 auf beiden Füßen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum (6:00) - Gewicht endet auf dem re. Fuß, einen Count halten
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fußspitze mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum nach hinten aufsetzen, li. Hacken absenken (12:00)
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 6

Toe Strut with $\frac{1}{2}$ Turn L, Rock Step $\frac{3}{4}$ Turn L, Coaster Step $\frac{1}{4}$ Turn L, Stomp Up R

41 - 48

- 1 - 2 re. Fußspitze mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum nach hinten aufsetzen (6:00), re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fuß mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben (12:00), Gewicht zurück auf den re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum (9:00)
- 5 - 6 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum nach hinten stellen (6:00), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen - Gewicht bleibt li.

Section 7

49 - 56

R Heel-Hook-Heel, Stomp Up, Point R, Stomp Up, Toe Strut with 1/2 Turn R

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen
- 3 - 4 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 7 - 8 re. Fußspitze nach hinten auftippen, eine 1/2 Drehung re. herum und den re. Hacken absenken (12:00)

Section 8

57 - 64

L Heel-Hook-Heel, Stomp Up, Point L, Stomp Up, Toe Strut with 1/2 Turn L

- 1 - 2 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß anheben und vor dem re. Schienbein kreuzen
- 3 - 4 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 7 - 8 li. Fußspitze nach hinten auftippen, eine 1/2 Drehung li. herum und den li. Hacken absenken (6:00)

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - Tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!