



# I SAW THE LIGHT

**Level:** 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

**Choreographie:** MARIO & LILLY HOLLNSTEINER

**Musik:** "I Saw The Light" von Conny Lee

## **SECTION 1**

### **JAZZ BOX, POINT, STEP FWD, POINT, STEP FWD**

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kruzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß nach vorn stellen
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß nach vorn stellen

## **SECTION 2**

### **ROCKING CHAIR, KICK R FWD 2X, STEP BACK, HOLD**

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß 2x nach vorn kicken
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

## **SECTION 3**

### **1/4 TURN L COASTER STEP, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD**

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen ((9:00), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen , einen Count halten

## **SECTION 4**

### **SIDE ROCK CROSS, HOLD, STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD**

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß etwas nach re. aufstampfen, einen Count halten
- 7 - 8 li. Fuß am Platz aufstampfen, einen Count halten

## **SECTION 5**

### **WAVE R, ROCK STEP 1/2 TURN R, STEP, HOLD**

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen, einen Count halten (3:00)

## **SECTION 6**

### **WAVE L, ROCK STEP 1/2 TURN L, STEP, HOLD**

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen (9:00), einen Count halten

## **SECTION 7**

### **R HEEL, HOOK, HEEL, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVET R, HOLD**

49 - 56

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß vor dem li. Schienbein anheben
- 3 - 4 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß nach hinten anheben - mit der re. Hand an den Stiefel klatschen
- 5 - 6 re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen, re. Fußspitze nach re. & li. Hacken nach li. drehen
- 7 - 8 beide Füße zurück drehen, einen Count halten

## SECTION 8

57 - 64

### L HEEL, HOCK, HEEL, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVET L, HOLD

- 1 - 2 li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß vor dem re. Schienbein anheben
- 3 - 4 li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß nach hinten anheben und mit der li. Hand den Stiefel klatschen
- 5 - 6 li. Fuß neben den re. Fuß auf stampfen, li. Fußspitze nach li. & re. Hacken nach re. drehen
- 7 - 8 beide Füße zurück drehen, einen Count halten

#### **Tanz beginnt von vorn**

*TAG/Brücke: am Ende der 2./3./5./6./8. und 9. Wand*

### STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD

- 1 - 2 re. Fuß etwas nach re. auf stampfen, einen Count halten
- 3 - 4 li. Fuß am Platz auf stampfen, einen Count halten

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**