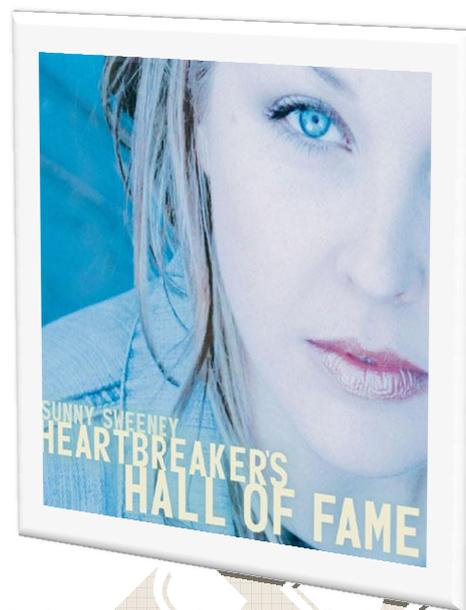


# If I Could

**Level:** 4 Wall Line Dance Intermediate 32 Counts

**Choreographie:** DJ Dan & Wynette Miller

**Musik:** „If I Could“ von Sunny Sweeney (136 bpm)



## Section 1

### Toe/Heel Touches, Triple Step R - L

1 - 8

- 1 - 2 re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen, re. Hacken neben dem li. Fuß auftippen
- 3 & 4 3 Schritte am Platz - re., li., re.
- 5 - 6 li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen, li. Hacken neben dem re. Fuß auftippen
- 7 & 8 3 Schritte am Platz - li., re., li.

## Section 2

### Shuffle Forward R - L, Step, Pivot ½ Turn L Stomp, Stomp

9 - 16

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.
- 3 & 4 Shuffle nach vorn - li., re., li.
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß etwas nach vorn aufstampfen, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen

## Section 3

### Side, Behind, Heel Jack & Cross R - L

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- & 3 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
- & 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- & 7 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
- & 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

## Section 4

### Shuffle Forward, Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward, Step Pivot ¼ Turn L

25 - 32

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. (12Uhr)
- 5 & 6 Shuffle nach vorn - li., re., li.
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. (9Uhr)  
(Gewicht endet auf dem li. Fuß)

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**