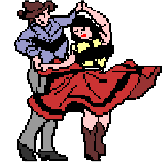


JAMAICA ME CHA



Level: 4 Wall Intermediate Line Dance oder Partnertanz - Sweetheart Position 32 Counts

Musik: "Almost Jamaica" von Bellamy Brothers oder andere Cha Cha

Choreographie: Jo Thompson

Cross Rock L, Side Shuffle L- R

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
3 & 4 Shuffle nach li. - li.,re.,li.
5 - 8 wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit re. beginnend
(Als Partnertanz: Beide Partner nebeneinander Dame steht re. vom Herrn, beide tanzen die gleichen Schritte. Es wird in Linien getanzt)

Cross Rock, Side & 1/2 Turn L, Side, Behind, Side, Cross Shuffle L

- 9 - 10 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
11 - 12 li. Fuß nach links stellen dabei eine 1/2 Drehung li. herum auf dem li. Ballen (6 Uhr), re. Fuß nach re. stellen
13 - 14 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen re. Fuß nach re. stellen
15 & 16 Cross Shuffle - li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (15), re. Fuß an den li. Fuß heranziehen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (16)
(Als Partnertanz: Bei der Drehung die li. Hände loslassen, die re. Hände über den Kopf der Dame führen bleiben hinter dem Rückendes Herren , die li. Hände vorn wieder fassen)

Side Rock R, Cross, Side & 1/2 Turn R, Side, Cross, Side Shuffle R

- 17 - 18 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
19 - 20 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten mit einer 1/2 Drehung nach re. stellen (12 Uhr)
21 - 22 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
23 & 24 Shuffle nach re.- re.,li.,re.
(Als Partnertanz: Bei der Drehung die li. Hände loslassen, die re. Hände über den Kopf der Dame führen. Beide Partner stehen wieder nebeneinander wie am Anfang)

Back Rock, Shuffle L Turning 1/4 R, Back Rock, TripleStep

- 25 - 26 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
27 & 28 Shuffle mit einer 1/4 Drehung nach re. (3 Uhr)
29 - 30 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß etwas anheben (nach vorn verbeugen)
Gewicht zurück auf den li. Fuß (wieder aufrichten)
31 & 32 3 Schritte am Platz - re.,li.,re.
(Als Partnertanz: Bei der Drehung die li. Hände loslassen, die Dame macht bei Count 27 & 28 eine 3/4 Drehung nach re., so das sich die Partner dann gegenüber stehen. Die Verbeugung ist dann gegenseitig. Bei 31 & 32 macht die Dame eine 1/2 Drehung nach li. herum, um wieder die Ausgangsstellung zu erreichen)

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

SC

