

# Keep Dancing

**Level:** 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 56 Counts - 1 Tag/Brücke 4 Counts

**Choreographie:** Pat Stott

**Musik:** „Walk Away“ von Mark Powell

*Hinweis: Beginnt mit dem Einsatz des Gesangs*

## **Section 1**      Walk 4 (Prissy walk 4), Step, Pivot ½ Turn L, Shuffle Forward

1 - 8

- 1 - 4    4 Schritte nach vorn (etwas überkreuzen) - re., li., re., li.
- 5 - 6    re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6:00)
- 7 & 8    Shuffle nach vorn - re., li., re.

## **Section 2**      Cross L, Side R, Behind L, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward

9 - 16

- 1 - 2    li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 3 - 4    li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn stellen (9:00)
- 5 - 6    li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (3:00)
- 7 & 8    Shuffle nach vorn - li., re., li.

## **Section 3**      Side R, Close L, Side Shuffle R, Cross Rock, Side Shuffle L

17 - 24

- 1 - 2    re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 & 4    Shuffle nach re. - re., li., re.
- 5 - 6    li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8    Shuffle nach li. - li., re., li.

## **Section 4**      Cross R, Sweep Forward, Cross Shuffle L, Side, Drag R - L

25 - 32

- 1 - 2    re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß im Halbkreis nach vorn schwingen
- 3 & 4    li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6    re. Fuß weit nach re. stellen, li. Fuß an re. Fuß heranziehen
- 7 - 8    li. Fuß weit nach li. stellen, re. Fuß an li. Fuß heranziehen

## **Section 5**      Rock Forward R, Shuffle with ½ Turn R 2x, (Shuffle Back R - L), Back Rock

33 - 40

- 1 - 2    re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4    Shuffle mit einer ½ Drehung re. herum - re., li., re. (9:00)
- 5 & 6    Shuffle mit einer ½ Drehung re. herum - li., re., li. (3:00)  
*Option: 2 Shuffle nach hinten*
- 7 - 8    re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

**\*\*\* Ende:**      **Der Tanz endet nach '5&6' - Richtung 9:00 Uhr  
zum Schluss den re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. stellen (12:00)**

## **Section 6**      Cross R, Point L, Cross, Point, Jazz Box with ¼ Turn R

41 - 48

- 1 - 2    re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fußspitze nach li. auftippen
- 3 - 4    li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fußspitze nach re. auftippen
- 5 - 6    re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen

7 - 8 re. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung re. herum nach re. stellen, li. Fuß nach vorn stellen (6:00)

**\*\*\*\* (Tag/Brücke: In der 1. und 3. Wand - Richtung 6:00 -**

**re. Fuß nach re. stellen Hüften nach re., li., re. li. schwingen und dann weiter tanzen**

**Section 7 Walk R - L, Step R, Pivot  $\frac{1}{2}$  Turn L 2x**

49 - 56

1 - 2 2 Schritte nach vorn - re., li.

3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung li. herum (12:00)

5 - 8 2 Schritte nach vorn - re., li., re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung li. herum (6:00)

**Tanz beginnt von vorn**

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**