

# LESS TRAVELLED



**Level:** 2 Wall – Line Dance - Intermediate  
PART A (64 Counts), PART B (32 Counts)

**Choreographie:** The Dreamers

**Musik:** „The Road Less Travelled“ by Graeme Connors

**Intro = BRÜCKE 1 - A, A - 32, B B, BRÜCKE 1, A, A - 32, B B, BRÜCKE 1 + BRÜCKE 2, B B, A, A - 32, B + FINALE**

## PART A

### SECTION 1

#### SWIVET TWICE; HEEL TOUCHES

- 1 - 8
- 1 - 2 li. Hacken nach li. drehen und gleichzeitig re. Fußspitze nach re. drehen, wieder zurück drehen
- 3 - 4 li. Hacken nach li. drehen und gleichzeitig re. Fußspitze nach re. drehen, wieder zurück drehen
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

### SECTION 2

#### SHUFFLE ½ TURN L; ROCK ½ TURN L; SHUFFLE BACK; TOE STRUT ½ TURN R

- 9 - 16
- 1 - 2 Shuffle mit einer ½ Drehung li. herum – re., li., re. (6:00)
- 3 - 4 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (12:00)
- 5 - 6 Shuffle nach hinten – li., re., li.
- 7 - 8 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, eine ½ Drehung re. herum dabei den re. Hacken absenken (6:00)

### SECTION 3

#### STEP FWD; PIVOT ½ TURN R; SHUFFLE FWD; FULL TURN; HEEL TOUCH

- 17 - 24
- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (12:00)
- 3 - 4 Shuffle nach vorn – li., re., li.
- 5 - 6 re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen – *Option: 2 Schritte nach vorn – re., li.*
- 7 - 8 re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

### SECTION 4

#### SIDE; BEHIND; ½ TURN; BRUSH; STEP; HOOK; SIDE; BRUSH

- 25 - 32
- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (6:00)
- 5 - 6 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß hochheben
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (\*)

(\*)Beim PART A-32 Counts – ersetze den Brush durch einen Stomp

### SECTION 5

#### STEP-LOCK-STEP FWD DIAG; TOE TOUCH; ROLLING VINE; STOMP UP

- 33 - 40
- 1 - 2 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen - (Knie zeigt dabei nach innen)
- 5 - 6 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen
- 7 - 8 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf stampfen

### SECTION 6

#### SLOW COASTER STEP; HOLD; ROCK FWD; ½ TURN L; BRUSH

- 41 - 48
- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (12:00)

**SECTION 7**  
49 - 56

**STEP-LOCK-STEP FWD DIAG; TOE TOUCH; ROLLING VINE; STOMP UP**

- 1 - 2 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen  
3 - 4 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen - (Knie zeigt dabei nach innen)  
5 - 6 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen  
7 - 8 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen

**SECTION 8**  
57 - 64

**SLOW COASTER STEP; HOLD; STEP ; PIVOT ½ TURN R; STEP; TOGETHER**

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten  
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (6:00)  
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

**PART B**

**SECTION 1**

**KICK; STOMP UP; FLICK; STOMP UP; HEEL; TOE TOUCH; HEEL; TOGETHER**

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen  
3 - 4 re. Fuß nach hinten anwinkeln, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen  
5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fußspitze nach hinten auftippen  
7 - 8 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

**SECTION 2**

**KICK; STOMP UP; FLICK; STOMP UP; HEEL; TOE TOUCH; HEEL; TOGETHER**

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen  
3 - 4 li. Fuß nach hinten anwinkeln, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen  
5 - 6 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fußspitze nach hinten auftippen  
7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

**SECTION 3**

**KICK; STOMP UP; HITCH ½ TURN R; STOMP; STEP; PIVOT ½ TURN R 2x**

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen  
3 - 4 re. Knie anheben und eine ½ Drehung re. herum, re. Fuß nach vorn aufstampfen (6:00)  
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum  
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum  
(Gewicht am Ende auf dem re. Fuß)

**SECTION 4**

**KICK; STOMP UP; HITCH ½ TURN; STOMP; STEP; PIVOT ½ TURN L 2x**

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen  
3 - 4 li. Knie anheben und eine ½ Drehung li. herum, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen  
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum  
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum  
(12:00 - Gewicht am Ende auf dem li. Fuß)

**Tanz beginnt von vorn**

**BRÜCKE 1**

**SECTION 1**

**TOE STRUT ½ TURN R; BACK TWICE; HEEL TOUCHES**

1 - 8

- 1 - 2 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, eine ½ Drehung re herum und den re. Hacken absenken  
3 - 4 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, eine ½ Drehung, re. herum und den li. Hacken absenken  
5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

**SECTION 2**

**GRAPEVINE R; BRUSH; HEEL; TOUCHES**

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen  
5 - 6 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
7 - 8 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

**SECTION 3**

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

**SECTION 4**

25 - 32

- 1 - 2 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, eine ½ Drehung li. herum und den re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, eine ½ Drehung li. herum und den li. Hacken absenken
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

**BRÜCKE 2****SECTION 1**

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

**FINALE****SECTION 1**

1 - 8

- 1 - 2 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, eine ½ Drehung re. herum und den re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, eine ½ Drehung re. herum und den li. Hacken absenken
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

**SECTION 2**

9 - 16

- 1 - 2 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, eine ½ Drehung li. herum und den re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, eine ½ Drehung li. herum und den li. Hacken absenken
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

**SECTION 3**

17 - 23

- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 li. Hacken nach vorn auftippen

**GRAPEVINE L; BRUSH; HEEL; TOUCHES****TOE STRUT ½ TURN L FWD TWICE; HEEL TOUCHES****STEP PIVOT ½ TURN L; HEEL TOUCHES****TOE STRUT ½ TURN R BACK TWICE; HEEL TOUCHES****TOE STRUT ½ TURN L FWD TWICE; HEEL TOUCHES****HEEL TOUCHES**

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**

