

LIMA

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts - 4 Restarts

Choreographie: Gabi Ibáñez & Paqui Monroy, Januar 2019 Musik: „One More Won't Hurt“ von Randall King

SECTION 1 SLOW COASTER STEP R (FWD), SLOW COASTER STEP L (BACK)

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

SECTION 2 RUMBA BOX R, HOOK

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß vor dem li. Bein kreuzend anheben

*** Restart in der 4. Wand (12:00)

SECTION 3 ROCKING CHAIR R, ROCK STEP R FWD, ½ TURN R, HOLD

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach vorn stellen (6:00), einen Count halten

SECTION 4 SHUFFLE L WITH ½ TURN R, HOLD, ROCK BACK R (JUMPING), STOMP UP R, HOLD

25 - 32

- 1 - 2 Shuffle mit einer ½ Drehung re. herum - li., re., li. (12:00), einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht wieder zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, einen Count halten

***Restart in der 8. Wand (12:00)

SECTION 5 KICK-HOOK COMBINATION R, STOMP UP R; TOE-HEEL-HEEL-TOE-SWIVEL R

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß vor dem li. Bein kreuzend anheben
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf dem li. Fuß)
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. drehen, re. Hacken nach re. drehen
- 7 - 8 re. Hacken nach li. drehen, re. Fußspitze nach li. drehen

SECTION 6 KICK-HOOK COMBINATION R, STOMP UP R; SWIWET R, SWIWET ½ TURN L, HOLD

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß vor dem li. Bein kreuzend anheben
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf dem li. Fuß)
- 5 - 6 re. Fußspitze und li. Hacken anheben und beide Fußspitzen nach re. drehen, wieder zurück drehen
- 7 - 8 li. Fußspitze und re. Hacken anheben und eine ½ Drehung li. herum (6:00), einen Count halten

***Restart in der 2. und 6. Wand auf (3:00)

FINALE: In der 11. Wand nach SECT 6: re. Fuß nach vorn aufstampfen

SECTION 7 WEAVE R, SLOW SCISSOR STEP R

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

SECTION 8 WEAVE L, SIDE ROCK L WITH ¼ TURN R, STEP L FWD, HOLD

57 - 64

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht mit einer ¼ Drehung re. herum zurück auf den re. Fuß (9:00)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorn