

# Little White Church

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 32 Counts - Restart - Tag/Brücke

Choreographie: Nathalie di Vito

Musik: „Little White Church“ von Little Big Town

## SECTION 1 SWIVEL R, HEEL, HOOK, HEEL, HEEL SWITCHES ¼ TURN L

1 - 8

- 1 & 2 re. Fußspitze nach re. drehen, re. Hacken nach re. drehen (&), re. Fußspitze nach re. drehen
- 3 & 4 re. Fußspitze nach li. drehen, re. Hacken nach li. drehen (&), re. Fußspitze nach li. drehen
- 5 & 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß heben & vor li. Schienbein kreuzen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
- & 7 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn auftippen (9:00)
- & 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen

\*\*\*Restart: in der 6. Wand (3:00) - Count 8 = re. Fuß abstellen

## SECTION 2 VAUDEVILLE STEP, STOMP R, SLAPS, ¼ TURN L; STOMP L

9 - 16

- & 1 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- & 2 re. etwas nach hinten stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
- & 3 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- & 4 li. Fuß etwas nach hinten stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
- 5 re. Fuß nach vorn aufstampfen
- 6 li. Fuß nach hinten anwinkeln & mit re. Hand die Ferse schlagen
- 7 & li. Fuß nach li. schwenken & mit li. Hand auf die Ferse schlagen, li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum vor dem re. Schienbein anheben & mit re. Hand die Ferse schlagen (6:00)
- 8 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

## SECTION 3 BRUSH, STOMP R, HEEL SPLIT, COASTER STEP, FULL TURN R

17 - 24

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen, re. Fuß nach vorn aufstampfen
- 3 & 4 beide Hacken nach außen drehen, wieder nach innen (&), wieder zur Mitte drehen
- 5 & 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 7 - 8 li. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten stellen (12:00), re. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach vorn stellen (6:00)

## SECTION 4 ROCK STEP L; ¼ TURN L, SYNCOPATED JAZZ BOX TURN ¼ R WITH STOMP UP BACK ROCK R; STOMP UP R

25 - 32

- 1 & 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach li. stellen (3:00)
- 3 & 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach hinten stellen (&), re. Fuß mit einer ¼ Drehung herum nach vorn stellen (6:00)
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)
- 7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

**Tanz beginnt von vorn**

\*\*\*Tag/Brücke: Am Ende der 1. & 3. Wand jeweils 1 x und am Ende der 7. Wand 2 x  
APPLEJACKS L-R-L-L-R-R-L-R

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!