

Long Hot Summer

Beschreibung: Partnertanz, 64 counts, Intermediate, Intro: 16 counts
Musik: Hot Long Summer von Keith Urban Album "Get Closer"
Choreographie: Christine Francoeur und Michel Auclair, Canada (2011)
In Zusammenarbeit mit Sylvie Labrosse, christigirl@hotmail.fr

Sequenz: 64 counts, Brücke-1,
64 counts, Brücke-2, Brücke-1,
64 counts,
64 counts, Brücke-2, Brücke-1,
danach ohne Brücke weiter bis zum Ende tanzen

Die Schritte des Mannes und der Frau sind identisch, außer an den gekennzeichneten Stellen.

Ausgangsposition: rechte Hand in rechter Hand, rechte Schulter an rechter Schulter
der Herr mit dem Gesicht in Tanzrichtung (LOD) und
die Dame mit dem Gesicht entgegen der Tanzrichtung (RLOD)

1-8 H : Side, Behind, Triple Step, Side, Behind, Triple Step

D : Side, Behind, Triple Step, 1/8 Turn l, 1/8 Turn l, Shuffle 1/4 Turn l

1-2 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen

Ihre linke Hand in seine linke Hand legen, gekreuzt unter den rechten Händen.

3&4 Triple Step (rechts, links, rechts) auf der Stelle

*Ohne loszulassen geht der Herr jetzt unter den 4 erhobenen Armen hindurch (LOD),
die Dame dreht hinter dem Herrn und steht anschl. rechts von ihm (LOD).*

5-6 **H:** LF nach links, RF hinter LF kreuzen

D: LF 1/8 Drehung nach links, RF 1/8 Drehung nach links

7&8 **H :** Triple Step (links, rechts, links) auf der Stelle

D : Shuffle LF, RF, LF mit 1/4 Drehung nach links

*Beide das Gesicht in Tanzrichtung (LOD),
die Hände vor sich gekreuzt (die linken Hände über den Rechten)*

9-16 H : Step, Step, Triple Step, Back Rock, Triple Step

D : 1/2 Turn l, 1/2 Turn l, Triple 1/2 Turn l, Back Rock, Triple 1/2 Turn r

Die Hände festhalten, die Dame muß unter den linken Armen hindurch:

1-2 **H :** RF Schritt auf der Stelle, LF Schritt auf der Stelle (LOD)

D : RF 1/2 Linksdrehung, LF 1/2 Linksdrehung (LOD)

Die Frau geht unter den rechten Armen hindurch:

3&4 **H :** Triple Step (rechts, links, rechts) auf der Stelle (LOD)

D : Triple Step (rechts, links, rechts) mit 1/2 Linksdrehung (RLOD)

Die Partner stehen sich gegenüber, die Hände gekreuzt, die rechten Hände oben.

5-6 LF Schritt nach hinten, RF kurz anheben, Gewicht wieder auf RF

Die Frau muß unter den rechten Armen wieder zurück drehen:

7&8 **H :** Triple Step (links, rechts, links) auf der Stelle (LOD)

D : Triple Step (links, rechts, links) mit 1/2 Rechtsdrehung (LOD)

*Die Partner halten sich an beiden Händen, Hände sind in Schulterhöhe,
Gesicht nach LOD, der Herr steht hinter der Dame.*

17-24 Step, Lock, Shuffle Fwd, Step, Lock, Shuffle Fwd

- 1-2 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen
- 3&4 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor (r, l, r)
- 5-6 LF Schritt vor, RF hinter LF kreuzen
- 7&8 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor (l, r, l)

25-32 Monterey 1/2 Turn r, Step, Pivot 1/2 Turn l, Shuffle Fwd

*Bei der Monterey-Drehung die linken Hände loslassen,
die rechten Arme kurz hochheben (über dem Kopf des Herrn):*

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, halbe Rechtsdrehung auf LF,
RF neben LF absetzen. (RLOD)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben dem RF abstellen
- 5-6 RF Schritt vor, halbe Linksdrehung auf beiden Fußballen (LOD)

*Die Tanzpartner reichen sich ab jetzt auch wieder die linken Hände
(die rechten Hände sind in Schulterhöhe, die linken Hände etwa in Hüfthöhe).*

- 7&8 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor (r, l, r)

33-40 1/4 Turn r, Behind, Side Shuffle l, 1/2 Turn l, Behind, Side Shuffle 1/4 Turn r

- 1-2 1/4 Rechtsdrehung, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen (OLOD)
Der Herr steht hinter der Dame.

- 3&4 LF Schritt nach links, RF heran setzen, LF Schritt nach links

Linke Hände loslassen, die Dame geht unter den rechten Armen durch:

- 5-6 1/2 Drehung nach links, RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen (ILOD)

Die Dame steht hinter dem Herrn, die Hände etwa auf Gürtelhöhe.

- 7&8 RF Schritt nach rechts, LF heransetzen,
RF Schritt nach rechts mit 1/4 Drehung nach rechts. (LOD)

*Die Dame befindet sich wieder rechts vom Herrn, die Hände bleiben unten,
die linken Hände hinter dem Herren, die rechten Hände vor der Dame.*

41-48 Cross, Back, Coaster Step, Step, Lock, Shuffle Fwd

- 1-2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach hinten
- 3&4 LF Schritt nach hinten, RF neben LF abstellen, LF Schritt vor
- 5-6 RF Schritt vor, LF dahinter einkreuzen
- 7&8 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor (r, l, r)

49-56 Heel Switches, Hold, Heel Switches, Hold

- 1&2 linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF abstellen, rechte Ferse vorne auftippen.
- &3-4 RF neben LF abstellen, die linke Ferse vorne auftippen - halten
- &5 LF neben RF abstellen, die rechte Ferse vorne auftippen
- &6 RF neben LF abstellen, linke Ferse vorne auftippen
- &7-8 LF neben RF abstellen, die rechte Ferse vorne auftippen - halten

57-64 H : Step, Pivot 1/2 Turn l, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn r, Triple Step

D : Step, Pivot 1/2 Turn l, Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step

- 1-2 RF Schritt vor, halbe Linksdrehung auf beiden Ballen (RLOD)
*Die Hände bleiben unten,
die rechten Hände hinter dem Herren und die linken Hände vor der Dame.*
- 3&4 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor (r, l, r)
die linken Hände loslassen
- 5-6 **H:** LF Schritt vor, halbe Rechtsdrehung auf beiden Ballen (LOD)
D: LF Schritt nach vorn mit links, RF anheben, Gewicht zurück auf RF (RLOD)
- 7&8 **H:** Triple Step (links, rechts, links) auf der Stelle
D: LF Schritt zurück, RF neben den linken abstellen, LF Schritt vor

Brücke-1

1-4 Step, Pivot 1/2 Turn l, Step, Pivot 1/2 Turn l

- 1-2 RF Schritt vor, halbe Linksdrehung auf beiden Ballen
3-4 wie 1-2

Brücke-2

1-8 Side, Behind, Triple Step, Side, Behind, Triple Step

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
die rechten Hände loslassen, die Partner reichen sich die linken Hände
- 3&4 Triple Step (rechts, links, rechts) auf der Stelle
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
die linken Hände loslassen, die Partner reichen sich die rechten Hände
- 7&8 Triple Step (links, rechts, links) auf der Stelle

- LOD - Line Of Dance (in Tanzrichtung)
RLOD - Reverse Line Of Dance (entgegengesetzt der Tanzrichtung)
OLOD - Out Line Of Dance (aus dem Kreis sehend)
ILOD - In Line Of Dance (in den Kreis sehend)

<http://www.countrydancemag.com/>

Übersetzt ins Französische von Robert Martineau, veröffentlicht am 28. April 2011

Übersetzt ins Deutsche von Laura Koch, veröffentlicht am 29. Mai 2011