

Mr. Brown Eyes

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 3 Restarts - Finish/Ende (4 Counts)

Choreographie: Jurka Blažko

Musik: „Mr. Brown Eyes“ von Sasha McVeigh

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 Toe Strut R, Toe Touch L, Brush L, Step L, Hold, Rock Step R

1 - 8

- 1 - 2 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Hacken absetzen
- 3 - 4 li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen, li. Hacken nach vorne über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 2 Point R, Back R, Point L, Back L, Kick R 2x, Back Rock R

9 - 16

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß nach hinten stellen
- 5 - 6 re. Fuß 2x nach vorn kicken
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 3 Toe Strut R with 1/2 Turn L, rock 1/2 turn left, toe strut left back, toe strut right back

17 - 24

- 1 - 2 re. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, li. Hacken absenken
- 7 - 8 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken

Section 4 Coaster Step L, Brush R, Diagonal Step R, Brush L, Diagonal Step L, Brush R

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß diagonal nach vorn re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 7 - 8 li. Fuß diagonal nach vorn li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 5 Rock Step R, Back R, Hold, Rock Step L with 1/2 Turn L, Step L with 1/2 Turn L, Brush R

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

***Restart in der 2. Wand (6:00), 4. Wand (12:00) und 6. Wand (6:00)

Section 6 Step-Lock-Step R, Stomp Up L, Back Rock L, Stomp L 2x Forward

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt re.)
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, li. Fuß nach vorn aufstampfen

***Finish in der 9. Wand (6:00)

Section 7 **R Side Rock, Cross, Hold, Rock Step L with 1/4 Turn L, Step L with 1/4 Turn L, Brush R**

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach li. stellen (6:00), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 8 **Grapevine R, Brush L, Grapevine L, Brush R**

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Tanz beginnt von vorn

Finish/Ende: **Step R, Pivot 1/2 Turn L, Step R, Stomp L**

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen