

# MY WAY

**Level:** 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts - 1 Restart

**Choreographie:** Virginie BARJAUD

**Musik:** „Never come back again“ von SAM PALLADIO (Album The Music of Nashville Original Soundtrack Season 6)

Abkürzungen: RF = Rechter Fuß LF = Linker Fuß

**SECT 1:** **KICK BALL CROSS R, HOLD, 1/4 TURN RIGHT & ROCK STEP R, 1/2 TURN RIGHT & STEP R, SCUFF L & 1/4 TURN RIGHT**

1 - 8

- 1-2 RF nach vorn kicken, RF mit dem Ballen zuerst neben LF absetzen,
- 3-4 LF vor RF kreuzen, Pause
- 5-6 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF 3:00
- 7-8 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts 9:00, mit 1/4 Rechtsdrehung Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen 12:00

**SECT 2:** **1/2 RUMBA BOX L, SCUFF R, STEP R FWD, 1/2 TURN LEFT & HOOK L BEHIND, STEP L FWD, 1/4 TURN LEFT & HOOK R BEHIND**

9 - 16

- 1-2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 3-4 LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung und LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben 6:00
- 7-8 LF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung und RF hinter dem Linken Bein kreuzend anheben 3:00

**SECT 3:** **1/4 TURN LEFT & STEP LOCK BACK R, HOLD, ROCK BACK L, STEP L, SCUFF R**

17 - 24

- 1-2 1/4 Linksdrehung und RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, 12:00
- 3-4 RF Schritt zurück, Pause
- 5-6 LF Schritt zurück und dabei RF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

**SECT 4:** **STEP R FWD, SCUFF L, STEP L FWD, SCUFF R, 1/2 TURN LEFT & TOE STRUT R BACK, 1/2 TURN LEFT & ROCK STEP L FWD**

25 - 32

- 1-2 RF Schritt vorwärts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
- 3-4 LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 1/2 Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken 6:00
- 7-8 1/2 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF 12:00

\*\*\* RESTART IN DER 2. WAND. (ERSETZTE COUNT 7-8 DURCH LF SCHRITT VORWÄRTS, PAUSE)

**SECT 5:** **LONG STEP BACK L, STOMP R, HOLD, 1/2 TURN RIGHT & ROCK STEP R FWD, 1/2 TURN RIGHT & STEP R FWD, STOMP L\***

33 - 40

- 1-2 LF langer Schritt zurück (2 Takte)
- 3-4 RF neben LF aufstampfen, Pause
- 5-6 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF 6:00
- 7-8 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen\*) 12:00

**SECT 6:** **SCISSOR CROSS L, HOLD, ROCK STEP R, STEP BACK R, HOOK L**

41 - 48

- 1-2 LF Schritt nach links RF neben LF absetzen
- 3-4 LF vor RF kreuzen, Pause
- 5-6 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt zurück, LF vor dem Rechten Bein kreuzend anheben

**SECT 7: STEP LOCK STEP L, HOLD, STEP R FWD, 1/2 TURN LEFT, STEP R FWD, HOLD**

49 - 56

- 1-2 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen,
- 3-4 LF Schritt vorwärts, Pause
- 5-6 RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen 6:00
- 7-8 RF Schritt vorwärts, Pause \*)

**SECT 8: ROCKING CHAIR L, jumping lightly JAZZ BOX L, STOMP R**

57 - 64

- 1-2 LF Schritt vor und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 LF Schritt zurück und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 (leicht springen) LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen, Pause

**Tanz beginnt von vorn**

\*) Anmerkungen:

- 1.) In der englischen TB wird ein „Hold“ beschrieben. Im TEACH-Video wird jedoch ein „STOMP L“ gezeigt.
- 2.) Die Sectionen 7 und 8 werden in der englischen TB anders beschrieben als sie im Workshop Video gezeigt wurden. Ich habe mich bei dieser TB an die Aufzeichnungen von Kathrin Tietz und den Schritten im Workshop Video gehalten.

*Übersetzung: Margitta Rahmert*

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**