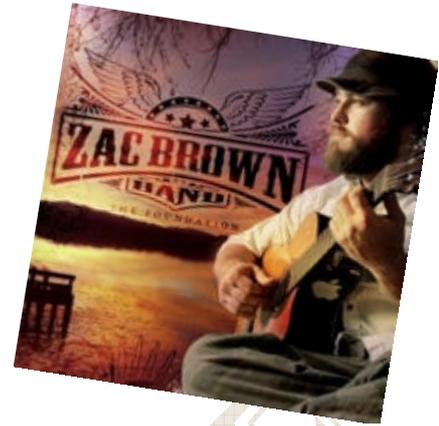


# MARY MARY



**Level:** 4 Wall Line Dance Intermediate 48 Counts

**Choreographie:** Darren Bailey

**Musik:** "Mary" von Zac Brown Band

## **Section 1** Diagonally Rock R, Behind, Side, Cross, Diagonally Rock L, Behind, Side, Cross

- 1 - 8
- 1 - 2 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

## **Section 2** Rock Forward R, Switch, Rock Forward L, Mash Potatoes Steps Back 4x

- 9 - 16
- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
& li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen - dabei die Hacken nach innen drehen, re. Fuß nach hinten stellen - dabei die Hacken nach innen drehen
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen - dabei die Hacken nach innen drehen, re. Fuß nach hinten stellen - dabei die Hacken nach innen drehen

*Brücke/Tag in der 5. Wand/Runde(12Uhr) tanze zusätzlich 4 Mash Potatos Steps Back*

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen - dabei die Hacken nach innen drehen, re. Fuß nach hinten stellen - dabei die Hacken nach innen drehen
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen - dabei die Hacken nach innen drehen, re. Fuß nach hinten stellen - dabei die Hacken nach innen drehen

## **Section 3** Rock Back R, Switch, Rock Back L, Walk R-L, Shuffle Forward R

- 17 - 24
- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
& li. Fuß nach vorn stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 2 Schritte nach vorn - re., li.
- 7 & 8 Shuffle nach vorn - re., li., re.

#### Section 4

#### Step, Pivot 1/2 Turn R, Shuffle Forward L, Step, Pivot 1/2 Turn L, Step, Pivot 1/4 Turn L

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (6Uhr)
- 3 & 4 Shuffle nach vorn - li., re., li.
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (12Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (9Uhr)

#### Section 5

#### Heel Grinds Moving Back 4x with Claps

33 - 40

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn aufsetzen - Fußspitze zeigt nach li., Fußspitze nach re. drehen - dabei klatschen
- & re. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 li. Hacken nach vorn aufsetzen - Fußspitze zeigt nach re., Fußspitze nach li. drehen - dabei klatschen
- & li. Fuß nach hinten stellen
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn aufsetzen - Fußspitze zeigt nach li., Fußspitze nach re. drehen - dabei klatschen
- & re. Fuß nach hinten stellen
- 7- 8 li. Hacken nach vorn aufsetzen - Fußspitze zeigt nach re., Fußspitze nach li. drehen - dabei klatschen
- & li. Fuß nach hinten stellen

#### Section 6

#### Walk Forward R-L-R, Kick L Forward, Walk Back L-R, L Coaster Step

41 - 48

- 1 - 4 3 Schritte nach vorn - re., li., re., li. Fuß nach vorn kicken
- 5 - 6 2 Schritte nach hinten - li., re.
- 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

#### **Tanz beginnt von vorn**

*ENDE: in der 7. Wand (6Uhr) nach Count 16:*

Wenn gesungen wird: "Mary" langsam den re. Arm von li. nach re. schwingen - etwas nach re. beugen

Beim zweiten mal: "Mary" langsam den li. Arm von re. nach li. schwingen - etwas nach li. beugen

Bei den Worten: "Why did you do me that" die Hände ineinander legen nach oben anheben, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, eine 1/2 Drehung nach li. (12Uhr) bei dem Wort "Way" verbeugen

Wenn die Musik wieder beginnt: Section 1 & 2 tanzen >>> Lied/Tanz zu Ende ;-)

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**