

Memphis Grace

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 32 Counts - 1 Tag/Brücke

Choreographie: Ria Vos

Musik: „Memphis“ von Paul Copestake

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Section 1 R Kick across-Side-Touch-Side-Touch-Side-Kick across-Side-Cross, Side, Sailor Step

1 - 8 with 1/4 Turn R

- 1 & re. Fuß nach schräg li. vorn kicken, re. Fuß nach re. stellen (&)
- 2 & li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen, li. Fuß nach li. stellen (&)
- 3 & re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen, re. Fuß nach re. stellen (&)
- 4 & li. Fuß nach schräg re. vorn kicken, li. Fuß nach li. stellen (&)
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 & 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, eine 1/4 Drehung re. herum, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen (3:00)

Section 2 Shuffle with 1/2 Turn R, Shuffle with 1/2 Turn R, Rock Forward L, Coaster Cross L

9 - 16

- 1 & 2 Shuffle mit einer 1/2 Drehung re. herum - li., re., li. (9:00)
- 3 & 4 Shuffle mit einer 1/2 Drehung re. herum - re. li., re. (3:00)
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 3 Side/Sways, Side Shuffle R, Sways, Side Shuffle with 1/4 Turn L

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen/Hüften nach re. schwingen, Hüften nach li. schwingen
- 3 & 4 Shuffle nach re. - re., li., re.
- 5 - 6 Hüften nach li. schwingen, Hüften nach re. schwingen
- 7 & 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00)

Section 4 Cross-Side-Heel & Cross-Side-Heel & Step R, Pivot 1/2 Turn L, Step R, Pivot 1/4 Turn L

25 - 32

- 1 & re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach li. stellen (&)
- 2 & re. Hacken schräg re. vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 & li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß etwas nach re. stellen (&)
- 4 & li. Hacken schräg li. vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6:00)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (3:00)

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke - am Ende der 7. Wand - 9:00

Jazz box

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!