

Messed Up In Memphis



Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Dee Musk

Musik: "Messed Up In Memphis" von Darryl Worley

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 schnellen Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1

Side, Touch, Point, Touch L - R

1 - 8

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen
- 3 - 4 re. Fußspitze nach re. auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auf tippen
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. auf tippen, li. Fuß neben dem re. Fuß auf tippen

Section 2

Side, Close, Cross, Hold, Side Rock with 1/4 Turn L, Step, Hold

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß etwas anheben, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen Fuß (9 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 3

Full Turn R, Step, Hold, Step, Touch Behind, Back, Kick

17 - 24

- 1 - 4 eine ganze Drehung mit 2 Schritten re., li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze hinter dem re. Fuß auf tippen
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach vorn kicken

Section 4

Back, Lock, Back, Hold, Rock Back, Rock Forward

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Section 5

Side, Close, Cross, Hold, Side, Behind, 1/4 Turn R, Hold

33 - 40

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (12 Uhr), einen Count halten

Section 6

41 - 48

Step, 1/2 Turn R, Step, Hold, 1/2 Turn L, Touch, 1/2 Turn L, Brush

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (6 Uhr)
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach hinten stellen (12 Uhr), li. Fußspitze neben re. Fuß auftippen
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach vorn stellen (6 Uhr), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 7

49 - 56

Mambo Step Forward, Hold, Sailor Step with 1/4 Turn L, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach vorn stellen (3 Uhr), einen Count halten

Section 8

57 - 64

Step, 1/2 Turn L, Step, Hold, 1/2 Turn R, Touch, 1/2 Turn R, Brush

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (9 Uhr)
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. nach hinten stellen (3 Uhr), re. Fußspitze neben li. Fuß auftippen
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. nach vorn stellen (9 Uhr), li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!