

# MESTEI

Catalan Style

Level: 2 Wall – Line Dance – Intermediate – 60 Counts

Choreographie: David Villellas

Musik: „Tell Me I’m Wrong“ von Billy Yates

## **Section 1 R Kick, Hook, Kick, Point Back, 1/2 Turn R Heel Strut, 1/2 Turn R, Hold**

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, vor dem li. Schienbein anwinkeln
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fußspitze nach hinten auftippen
- 5 - 6 eine 1/2 Drehung re. Herum und den re. Hacken nach vorn aufsetzen, re. Fuß absenken
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten stellen, einen Count halten (12:00)

## **Section 2 Rock Back R, Stomp Up, Stomp, Heel Fan R, Kick R Twice**

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (unbelastet), re. Fuß nach vorn aufstampfen
- 5 - 6 re. Hacken nach re. drehen, wieder zurück drehen
- 7 - 8 re. Fuß 2x nach vorn kicken

## **Section 3 1/4 Turn Rock Side, 1/2 Turn L Toe Strut, 1/2 Turn L Rock Step, 1/2 Turn L, Hold**

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht mit einer 1/4 Drehung li. herum zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (12:00)
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen, einen Count halten (6:00)

## **Section 4 Weave R, Vaudeville, Cross**

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn li. auftippen
- 7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

## **Section 5 1/4 Turn Toe Strut Twice, Weave R**

33 - 40

- 1 - 2 li. Fußspitze mit einer 1/4 Drehung re. herum nach hinten aufsetzen, li. Hacken absenken
- 3 - 4 re. Fußspitze mit einer 1/4 Drehung re. herum nach re. aufsetzen, re. Hacken absenken (12:00)

## **Restart im 4. Durchgang (Blickrichtung 6:00)**

- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach re. aufstampfen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 7 - 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen

## **Section 6 Vaudeville Twice**

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 3 - 4 li. Hacken nach li. vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

## Section 7

49 - 56\_

### L Kick, Hook, Kick, Touch Back, ½ Turn L, Heel, Together L-R

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß vor dem re. Schienbein anwinkeln
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fußspitze nach hinten auf tippen
- 5 - 6 li. Hacken mit einer ½ Drehung herum nach vorn auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

## Section 8

57 - 60

### Side Rock L, Cross, Hold

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

**Tanz beginnt von vorn**

### **Brücke 1: nach dem 1. Wand (Blickrichtung 6:00)**

#### Side RockR, Cross, Hold, V-Step

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß etwas nach li. vorn stellen, re. Fuß etwas nach re. vorn stellen
- 7 - 8 li. Fuß etwas nach re. hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**