

Missing

Level: 4 Wall - Line Dance - Beginner/Intermediate - 32 Counts

Choreographie: Heather Barton

Musik: "Missing" von William Michael Morgan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 Side Shuffle R, Rock Back, Side, Behind-Side-Cross, Side

1 - 8

- 1 & 2 Shuffle nach re. -re., li., re.
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- & 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen

Section 2 Rock Back, Side, Touch, Kick-Ball-Cross, Rock Side

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 5 & 6 li. Fuß nach schräg li. vorn kicken, li. Ballen neben den re. Fuß aufsetzen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

*****Restart:** In der 5. Wand - Richtung 12:00

nach '5&6' abbrechen, li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen' und von vorn beginnen

Section 3 Sailor Step turning $\frac{1}{4}$ L, Shuffle forward, Rock Forward, Shuffle with $\frac{3}{4}$ Turn L

17 - 24

- 1 & 2 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, eine $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen (9:00)
- 3 & 4 Shuffle nach vorn - re., li., re.
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 Shuffle mit einer $\frac{3}{4}$ Drehung li. herum - li., re., li. (12:00)

Section 4 Figure of 8 Vine R

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß kreuzt hinter dem re. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach re. stellen (3:00 Uhr), li. Fuß nach vorn stellen
- 5 auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung nach re. ausführen - Gewicht endet auf dem re. Fuß (9:00)
- 6 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach li. stellen (12 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach vorn stellen (9 Uhr)

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!