

# MY HEART SKIPS A BEAT



**Level:** 2 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts

**Choreographie:** Carina Sljters

**Musik:** "My Heart skips a Beat" von Dwight Yoakam oder Buck Owens  
"I'd Love to Lay you down" von Daryl Singletary

## Section 1

### Rumba Box

1 - 8

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

## Section 2

### Toe Struts Back, Slow Coaster Step, Hold

9 - 16

- 1 - 2 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, Hacken absenken
- 3 - 4 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, Hacken absenken
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 3

### Weave R, Side Rock, Cross, Hold

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

## Section 4

### Weave L, Step 1/4 Turn L, Together, Step, Hold

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (9Uhr), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 5

### Charleston Step, Hold, Slow Coaster Step, Hold

33 - 40

- 1 - 2 re. Fußspitze nach vorn li. auftippen, einen Count halten
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 6

### Charleston Step, Hold, 1/4 Turn L, Together, 1/4 Turn L, Hold

41 - 48

- 1 - 2 re. Fußspitze nach vorn li. auftippen, einen Count halten
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (6Uhr), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach vorn stellen (3Uhr), einen Count halten

## Section 7

49 - 56

- |       |                                                                                   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - 2 | re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß |
| 3 - 4 | re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  |
| 5 - 6 | re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen                      |
| 7 - 8 | re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten                               |

## Rock Step, Side Rock, Behind, Side, Cross, Hold

## Section 8

57 - 64

- |       |                                                                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - 2 | li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß                   |
| 3 - 4 | li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß                    |
| 5 - 6 | li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach re. stellen (6Uhr) |
| 7 - 8 | li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen, einen Count halten                                             |

## Rock Step, Side Rock, Behind, $\frac{1}{4}$ Turn R, Touch, Hold

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**