

No Country Music for Old Men

Choreographie: TFDSabine

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; no restarts, 1 tag
Musik: **No Country Music for Old Men (feat. John Anderson)** von The Bellamy Brothers
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: 1/8 turn r/walk 2, shuffle forward, rock forward, 1/8 turn l/chassé l

1-2 1/8 Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (1:30)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S2: 1/8 turn l/walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning 3/8 l

1-2 1/8 Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (10:30)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 8. Runde - Richtung 4:30; zum Schluss '3/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

S3: Jazz box with cross, side, behind, side, cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Rock side, sailor step turning 1/2 r, step, pivot 1/4 r, step, touch

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/2 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S5: Figure of 8 vine r turning 1/4 l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S6: Side, behind-side-cross, side, rock back, kick-ball-cross

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S7: Side, close, shuffle forward, rock forward, touch behind, unwind 1/2 r

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

S8: Side, close, shuffle forward, side, touch r + l

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

Side, touch r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen