



Party 4-2



Level: 4 Wall Intermediate Line Dance 64 Counts

Musik: „Party For Two“ Shania Twain & Billy Currington **Choreographie:** Peter Metelnick & Alison Biggs

Side L, Behind R & Ball-Cross, Side L, Back Rock, Step, Pivot 1/2 L

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
&3 - 4 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß über den li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den li. Fuß
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, eine 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach li., Gewicht endet auf dem li. Fuß (6 Uhr)

1/4 Turn L & Side Rock, Shuffle Forward, Side Rock, Cross Shuffle L

- 9 - 10 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (3 Uhr)
11 & 12 Shuffle nach vorn - re.,li.,re.
13 - 14 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
15 & 16 Cross Shuffle - li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß an den li. Fuß heranziehen (&) li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Syncopated Box, Shuffle Forward L

- 17 - 18 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
19 & 20 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß nach li. stellen(&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
21 - 22 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
24 & 24 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.

Rock Step & Ball-Cross, Hold, Unwind 1/2 R, Hold, Shuffle Forward L

- 25 - 26 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
& 27-28 re. Fuß nach hinten stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
29 - 30 auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. ausführen (9 Uhr) - Gewicht endet auf dem re. Fuß, einen Count halten
31 & 32 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.

Syncopated Box, Shuffle Forward L

- 33 - 34 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
35 & 36 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß nach li. stellen(&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
37 - 38 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
39 & 40 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.

Rock Step, 1/4 Turn Ball-Cross, Hold, Side Shuffle R, Rock Back

- 41 - 42 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
& 43-44 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (12 Uhr)(&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
45 & 46 Shuffle nach re. - re.,li.,re.
47 - 48 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

Side L, Behind R & Side-Cross-Side, Rock Back R, Rock Step R

- 49 - 50 li. Fuß nach, li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
&51- 52 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
53 - 54 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
55 - 56 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

1/4 Turn R, Step, Lock, Shuffle Forward L, Step R, Pivot 1/2 Turn L, Shuffle Forward R

- &57 - 58 eine 1/4 Drehung nach re., re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß nach vorn stellen (3 Uhr)
re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
59 & 60 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.
61 - 62 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. (9 Uhr)
Gewicht endet auf dem li. Fuß
63 & 64 Shuffle nach vorn - re.,li.,re.

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

SC

