

# People Are Crazy

**Level:** 4 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts

**Choreographie:** Gaye Teather

**Musik:** "People Are Crazy" von Billy Currington

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten*



## Section 1

### Step, Brush R - L, Rock Forward, Rock Side

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

## Section 2

### Step, Brush R - L, Rock Forward, Rock Side

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

## Section 3

### Cross, Back, ¼ Turn R, Cross, Side, Behind, Side, Cross

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer ¼ Drehung nach re. stellen (3 Uhr), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

*(Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und danach von vorn beginnen)*

## Section 4

### Side Rock, Cross, Hold R - L

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

## Section 5

### Side, Close, Step, Touch, Side, Touch L - R

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen

## Section 6

### Side, Close, Back, Touch, Side, Touch R - L

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

## Section 7

49 - 56

### Step, Close, 1/4 Turn R, Hold, Step, Pivot 1/4 Turn R, Cross, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (6 Uhr), einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (9 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

## Section 8

57 - 64

### 1/4 Turn L, 1/4 Turn L, Cross, Hold, Back, Close, Step, Brush

- 1 - 2 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach hinten stellen (6Uhr), li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (3 Uhr)
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

**Tanz beginnt von vorn**

**Tag/Brücke (nach Ende der 3. Section in der 5. Runde, danach Restart)**

### Side, Touch R - L

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

**ACHTUNG! Zum selben Lied gibt es auch einen gleichnamigen Partner Circle Dance - also liebe Line Dancer, laßt bitte außen herum Platz für die Paartänzer - danke ;-)**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**