



Pot of Gold



Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts
Musik: "Dance Above the Rainbow" von Ronan Hardiman

Sailor Shuffle R & L, Behind R, Unwind Full Turn, Side Rock Step L

- 1 & 2 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß zur li. Seite und Gewicht auf den re. Fuß
3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß zur re. Seite und Gewicht auf den li. Fuß
5 - 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, eine volle Umdrehung auf beiden Ballen nach re.
(Gewicht ist am Ende auf dem re. Fuß)
7 - 8 Rock Step mit dem li. Fuß zur li. Seite
(Option: während der Drehung etwas in die Knie gehen, dann wieder aufrichten)

Sailor Shuffle L & R, Behind L, Unwind Full Turn, Side Rock Step R

- 9 & 10 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß zur re. Seite und Gewicht auf den li. Fuß
11 & 12 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß zur li. Seite und Gewicht auf den re. Fuß
13 - 14 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, eine volle Umdrehung auf beiden Ballen nach li.
(Gewicht ist am Ende auf dem li. Fuß)
15 - 16 Rock Step mit dem re. Fuß zur re. Seite
(Option: während der Drehung etwas in die Knie gehen, dann wieder aufrichten)

Side Shuffle R, Cross Rock L, Side Shuffle L, Cross Rock R

- 17 & 18 Shuffle nach re. (re.,li.,re.)
19 - 20 Cross Rock Step mit dem li. Fuß über den re. Fuß (li. Fuß über den re. Fuß kreuzen
Gewicht wieder auf dem re. Fuß zurück)
21 & 22 Shuffle nach li. (li.,re.,li.)
23 - 24 Cross Rock Step mit dem re. Fuß über den li. Fuß (re. Fuß über den li. Fuß kreuzen
Gewicht wieder auf dem li. Fuß zurück)

Shuffle R with 1/4 Turn, Step L Pivot Turn 1/2 R, Full Turn, R, Shuffle L

- 25 & 26 Shuffle mit einer 1/4 Drehung nach re. (re.,li.,re.) (3Uhr)
27 - 28 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. (9Uhr)
29 - 30 eine 1/2 Drehung nach re. auf dem re. Ballen, mit dem li. Fuß einen Schritt zurück
eine 1/2 Drehung nach re. auf dem li. Ballen, mit dem re. Fuß einen Schritt nach vorn
31 & 32 Shuffle nach vorn (li.,re.,li.)

Mambo Step Forward R, Mambo Step Back L, Step R, Pivot Turn 1/2 L, Stomp R & L

- 33 & 34 re. Fuß einen kl. Schritt nach vorn - li. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den li. Fuß
zurück(&), re. Fuß an den li. Fuß heran setzen
35 & 36 li. Fuß einen kl. Schritt nach hinten - re. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den re. Fuß
Zurück(&), li. Fuß an den re. Fuß heran setzen
37 - 38 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. (3Uhr)
39 re. Fuß nach vorn aufstampfen
& klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)
40 li. Fuß nach vorn aufstampfen
& klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

Mambo Step Forward R, Mambo Step Back L, Step R, Pivot Turn 1/2 L, Stomp R & L

41 - 48 wiederholen der Counts 33 - 40 (9Uhr)

Weave L with Syncopated Heel Touch R, Replace R, Repeat to R

49 - 50 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß zur li. Seite
51 & 52 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß an den re. Fuß heran setzen und die
re. Hacke nach vorn auftippen
& re. Fuß an den li. Fuß heran setzen
53 - 54 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß zur re. Seite
55 & 56 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß an den li. Fuß heran setzen und die
li. Hacke nach vorn auftippen
& li. Fuß an den re. Fuß heransetzen

Jazz Box with 1/2 Turn R, Shuffle L with Stomp / Kick R, 2x Clap

57 - 58 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, eine 1/4 Drehung nach re. auf dem re. Ballen und
mit dem li. Fuß einen Schritt zurück
59 - 60 eine 1/4 Drehung nach re. auf dem li. Ballen und mit dem re. Fuß eine Schritt nach re.,
li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (3Uhr)
61 & 62 Shuffle nach li. - den letzten Schritt stampfen (li.,re.,li.)
63 & 64 re. Fuß schräg nach re. vorn kicken - auf & 64 2x klatschen (immer außer beim
ersten Durchlauf)

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

SC

