

Recall



Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Bruno Moggia

Musik: "If the World Had a Front Porch" von Tracy Lawrence

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 **Rock Forward, Back, Lock, Kick, Kick, Flick, Brush**

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß nach vorn kicken
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß nach hinten schnellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 2 **Side, Behind, Side Rock with ¼ Turn L, Toe Strut with ½ Turn L, Toe Strut with ½ Turn L**

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht mit einer ¼ Drehung li. herum zurück auf den re. Fuß (9:00)
- 5 - 6 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, li. Hacken mit einer ½ Drehung li. herum absetzen (3:00)
- 7 - 8 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Hacken mit einer ½ Drehung li. herum absetzen (9:00)

Section 3 **Back, Close, Step, Brush, Jazz Box with Cross**

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 4 **Side, Behind, Side, Cross, Side Rock, Stomp Up 2x**

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 5 **Kick-Ball-Cross, Side Rock with ¼ Turn R, Toe Strut with ½ Turn R, Toe Strut with ½ Turn R**

33 - 40

- 1 & 2 re. Fuß nach schräg re. vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht mit einer ¼ Drehung re. herum zurück auf den li. Fuß (12:00)
- 5 - 6 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, re. Hacken mit einer ½ Drehung re. herum absetzen
- 7 - 8 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Hacken mit einer ½ Drehung re. herum absetzen (12:00)

Section 6 **Back, Close, Step, Brush, Scoot R 2x, Step, Stomp Up**

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

- 5 - 6 2x auf dem re. Fuß etwas nach vorn rutschen/li. Knie anheben
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 7 Back, Stomp R-L, 1/4 Turn R, Lift Behind, 1/4 Turn R, Lift Across

- 49 - 56
- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 - 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

(Tag/Brücke: In der 6. Wand - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und die Brücke tanzen)

- 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach re. stellen (3:00), li. Fuß hinter dem re. Bein anwinkeln
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach li. stellen (6:00), re. Fuß vor li. Schienbein anwinkeln

Section 8 Kick, Kick, Jazz Box with Stomp, Rock Back

- 57 - 64
- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, auf re. Fuß springen/li. Fuß nach vorn kicken
 - 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen
 - 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 - 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- Tanz beginnt von vorn**

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Wand - 6 Uhr)

Rock Forward, Back, Lock, Kick, Kick, Flick, Stomp

- 1 - 8
- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 - 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen
 - 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß nach vorn kicken
 - 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß nach hinten schnellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Stomp L, Hold 2, Lift Behind, Grapevine R, Touch

- 9 - 16
- 1 - 4 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, 2 Counts halten, re. Fuß hinter dem li. Bein anwinkeln
 - 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
 - 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen

Rolling Vine L, Rolling Vine R with Brush

- 17 - 24
- 1 - 4 3 Schritte nach li. - dabei eine volle Umdrehung li. herum ausführen (li., re., li.), re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
 - 5 - 6 3 Schritte nach re., dabei eine volle Umdrehung re. herum ausführen (re.,li., re.), li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Jazz Box with Stomp

- 25 - 28
- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen
 - 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Tanz beginnt von vorn